



\*\*\*

## ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО — В ОСНОВЕ РЕПЕРТУАРА

Областной театр накануне нового сезона

Скоро приветливо распахнутся перед зрителями двери Семипалатинского областного драматического театра.

Энергично готовится к этому дню наш творческий коллектив. Новый театральный сезон откроется постановкой комедии В. Дыховичного и М. Слободского «200 тысяч на мелкие расходы». Пьеса посвящена людям сегодняшнего дня, нашим современникам.

Вообще тема современности по-прежнему остается в центре внимания театра. Гастролируя нынешним летом по сельским районам, актеры показывали труженикам колхозов и совхозов пьесы советских авторов «О личном», «В поисках радости», «Принцы любви». И каждый спектакль принимался зрителями с большой теплотой.

Нашей боевой программой жщей дальнейшей работы являются исторические решения XXI съезда КПСС, выступление Н. С. Хрущева на III съезде писателей СССР. Эти партийные документы определяют в основные идейно-творческие задачи нового театрального сезона. На призыв партии стать ближе к жизни народа мы, как и все актеры страны, хотим ответить созданием ярких спектаклей о строителях коммуни-

зма, о новом этапе в жизни нашей страны.

Десятилетие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, исполняющееся в 1960 году, будет отмечено постановкой пьесы Н. Погодина «Третья патетическая» с образом Ленина. Память о русском писателе Льве Николаевиче Толстом театр решил отметить постановкой пьесы «Живой труп».

В целом же в основу репертуара театра положена тема современности, что безусловно привлечет многих семипалатинцев. Будет показано произведение «Заводские ребята» автора И. Шура (о дружбе, о новой морали, о подлинном и мнимом героизме, о романтике подвига). Пьеса «Это было в Касьянове» познакомит зрителей с героической борьбой бригадиров с хулиганами, а постановка «Камень-птица» — с приключениями героев, разыскивающих таинственный минерал. Пьеса Куприянова «Сын века» расскажет о жизни большевика — строителя новой эпохи, о партийном долге, этических и моральных нормах нового советского человека.

Из зарубежных произведений театр взял пьесу прогрессивного итальянского автора «Доброй ночи, Патриция». Это яркая сатира, показывающая нравы современного

буржуазного общества. В ней рассказывается о том, как вор и бродяга становится сенатором.

Жизни современной Японии будет посвящена постановка «Праздник фонарей». В основе ее — борьба за мир.

Сейчас в областном театре идут репетиции. В спектаклях заняты и известные уже семипалатинцам артисты, и новые, только нынче пополнившие наш актерский коллектив. Среди них А. Арефьева, М. Буторина, Н. Агеевнина, Н. Пестревич, В. Забирунов, Ф. Бочетков, Ю. Сорокин. Все полны желания порадовать зрителей полноценными художественными постановками, и, прежде всего, первой премьерой сезона «200 тысяч на мелкие расходы», в постановке режиссера театра С. И. Пожарского.

**М. ЛАБУНСКИЙ,**

главный режиссер областного Семипалатинского театра драмы.