

Завтра — открытие театрального сезона

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ ДЕРЗАНИЯМ

Коллектив областного объединенного театра имени Абая подготовлен к работе в зимних условиях. После ремонта здания он гостеприимно открывает свои двери тысячам трудящихся и студентов нашего города.

В прошедший зимний сезон коллектив объединенного театра из-за отсутствия надлежащих условий был лишен возможности ставить спектакли на своей сцене. Это, казалось бы, должно отрицательно сказаться на выполнении финансового плана и деятельности режиссуры и актеров. Но творческие работники театра, преодолев трудности, с честью справились с поставленными перед ними задачами.

Актеры, художественный совет не пошли по линии наименьшего сопротивления, не стали, если можно так выразиться, подбирать легкий «кассовый» репертуар. Коллектив поставил спектакли, которые считались лучшими драматургическими произведениями минувшего теат-

рального сезона. Среди них: «Иркутская история» Арбузова, «Остров Амориты» Алексиса, «Диплом на звание человека» Шура, «Кухня Коленты» Мухаметханова, «Шуга» Малика. Из русской классики была поставлена также пьеса М. Горького «Последние».

Ввиду того, что у нас не было своего постоянного помещения, мы пользовались клубными зданиями промышленных предприятий города. Коллектив театра приносит сердечную благодарность за эти услуги. Особенно хочется сказать большое спасибо правлениям Домов культуры фабрики первичной обработки шерсти и семипалатинских железнодорожников.

У нашего театра повелась хорошая традиция: каждое лето выезжать на гастроли в сельскую местность.

Нынешним летом казахский коллектив, обслуживающий районы Семипалатинского Прииртышья, принял приглашение выступить в Павлодарской и Восточно-Казахстанской областях. Он показал свои новые спектакли «Кухня Коленты», «Рабита», «Беу кыларай».

Русская группа на месяц больше предусмотренного планом срока пробыла в Алма-Атинской области.

Только за лето объединенный театр дал свыше трехсот спектаклей и обслужил около шестидесяти тысяч человек.

Открывая сезон 1961—1962 года, театр не только определил, но уже имеет в наличии пьесы, включенные в новый репертуар. Основу работы творческого состава будут составлять пьесы советских авторов на современную тему. Они отвечают главному требованию в развитии литературы и искусства — укреплению связи с жизнью народа, правдивому и высокохудожественному отображению богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенному и яркому воспроизведению нового, подлинно коммунистического и обличению всего того, что мешает движению общества вперед.

Русский коллектив открывает сезон народной драмой Дмитрия Зорина «Весенний гром». Свою новую работу автор посвящает замечательному событию наших дней — XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза. Пьеса рассказывает о моральном облике нового человека.

В ближайшее время выйдет спектакль по пьесе В. Аксифова «Я

завидую вам», повествующей о жизни и трудовой деятельности одной бригады коммунистического труда, о печальных плодах неправедного семейного воспитания некоторых молодых людей. На современную тему в репертуар включены также пьесы прогрессивного испанского драматурга А. Кассона «Третье слово» и немецкого писателя Ф. Кунц «Кредит у Нибелунгов». Комедия А. Кассона — острая сатира на буржуазную мораль. Она раскрывает быт и нравы дельцов Западной Германии, которые на мнимом воскрешении Гитлера строят громадную финансовую аферу. Кроме этого, пойдут пьесы «Фараоны» Н. Коломейца, «Опасный возраст» С. Нариньяни, «Один год» Ю. Германа; «Суровая повесть» Ф. Вольного. Русская драматургическая классика будет представлена А. Н. Островским; А. П. Чеховым; Западная классика — «Женитьбой Фигаро» П. Бомарше.

Казахский коллектив XXII съезду КПСС посвящает свою работу по постановке пьесы местного автора К. Мухаметханова «Комиссар Габбасов». Это произведение создано на фактическом материале революционной деятельности Сабыржана Габбасова в Семипалатинской области.

Кроме этого спектакля казахскому зрителю в предстоящем сезоне будут показаны «Медная пуговица» Семипалатинского драматурга Косубаева (о деятельности советских следственных органов), «Галия Балу» М. Файзи (о трагической судьбе двух молодых влюбленных).

Одним из этапных спектаклей сезона является «Абай» М. Ауэзова — новый сценический вариант.

Актеры казахской группы ставят перед собой задачу также осуществить постановку лучшего драматургического произведения мировой классики «Король Лир» Шекспира.

Силы для улучшения творческой работы у нашего объединенного театра имеются. К нам пришли новые актеры. Русская группа, например, пополнилась такими актерами, как Г. С. Бухаров, А. И. Валимов, А. И. Виноградова, Г. М. Колосов, Б. П. Камарзин, В. М. Нечаев, В. А. Тарасевич, Л. Г. Шапошников.

В новом сезоне коллектив объединенного театра имени Абая будет работать с еще большим творческим подъемом.

Л. СЕМЕНОВ-ЛЕОНС,
директор Семипалатинского областного объединенного театра имени Абая.