

Наш театр в новом сезоне

Летние гастроли нашего театра в Талды-Кургане, куда театр выезжал с полным оформлением и в полном составе на полтора месяца, принесли нашему коллективу глубокое творческое удовлетворение. Спектакли театра вызвали неизменно теплый прием и большой интерес зрителей. Также успешно прошли гастроли в Чарском, Аягузском, Урджарском и Макталинском районах. Пользовались успехом спектакли: «Я завидую вам», «Поздняя любовь», «Игра без правил».

В конце сентября областной драматический театр покажет семипалатинцам свою первую работу сезона 1962—63 гг. — инсценировку повести Аксенова «Коллеги» (режиссер Н. К. Вишневский, художник А. И. Титов).

В основе репертуара нового театрального сезона — современность: наша действительность, советский человек, строитель

коммунизма. Этой задаче отвечают и «Коллеги» Аксенова, и пьеса Добровольского «Достойные счастья», приуроченная к Октябрьским торжествам. — о героических днях Великой Отечественной войны советского народа. Позднее зрители увидят «Друзья и годы» Л. Зорина, «Лунная соната» Е. Тур. Обе эти пьесы о молодежи, дружбе, моральном долге и семье.

В этом году мы восполним многолетний пробел нашего театра, подготовив школьный детский спектакль для самых маленьких. К январским каникулам будет подготовлена романтическая пьеса о приключениях Васи и его маленького друга Светланы на африканском острове. Называется она — «Том — большое сердце».

Значительное место в репертуаре этого года уделяем русской и зарубежной классике. «Без вины виноватые» А. Н. Островского, «Дядя Ваня» А. П. Чехова и одна из трагедий В. Шекспира — войдут в наш репертуар.

Коллектив пополнился новыми актерами, преимущественно способной молодежью.

17 января 1963 г. исполнится столетие со дня рождения гениального артиста и режиссера, основателя Художественного театра К. С. Станиславского. В ознаменование этой даты, режиссурой и ведущими артистами нашего театра будут проведены лекции и беседы, подготовлена специальная концертная программа для выступления на предприятиях и в учебных заведениях.

В наступающем сезоне коллектив театра приложит все усилия к тому, чтобы по-настоящему активизировать нашу связь с массами в форме, которая в раньше практиковалась нами, — в форме встреч работников театра со зрителями на предприятиях, в учебных заведениях и на широких зрительских конференциях.

Мы горячо надеемся, что по актуальности и разнообразию нашего репертуара, по идейным и художественным задачам наступающий сезон будет интересным для нашего зрителя.

М. ЛАБУНСКИЙ,
главный режиссер Семипалатинского драматического театра имени Абая.