

ВИЗИТ К СОСЕДАМ

Для казахской труппы театра имени Абая нынешний сезон особенный. Как уже сообщалось в «Иртыше», в середине зимы труппа выезжала на кратковременные гастроли в Аягуз. А недавно абайцы совершили поездку в Усть-Каменогорск. Два выезда на гастроли в необычное, не летнее время — это новое в театральном жизни Прииртышья.

В Усть-Каменогорске коллектив побывал по приглашению соседей. Он дважды выступил по телевидению и показал три спектакля на сценах города.

Главный режиссер театра Б. Омаров рассказал нашему корреспонденту:

— Гастроли у соседей мы открыли спектаклем «Ахан сери -Актокты» по пьесе Г. Мусрепова в помещении театра имени Джамбула. Желающих увидеть нашу работу оказалось гораздо больше, чем мог вместить зрительный зал. На следующий день играли «Енлик-Кебек» М. Ауазова на сцене Дворца металлургов. Затем хозяева любезно предложили нам дать представление в новом замечательном здании — центральном Дворце культуры города. Зрительный зал этого дворца вмещает почти тысячу человек. Пустых мест не было. Устькаменогорцы смотрели нашу премьеру «Ана-жер» («Материнское поле») — пьесу по повести Ч. Айтматова.

Как известно семипалатинцам, эту премьеру мы выпустили у себя дома совсем недавно — 25 марта. Постановка сложная, с большим количеством действующих лиц и вообще трудная для сценического воплощения. Но мы повезли ее к соседям, и не пожалели об этом — наши труды были вознаграждены хорошим приемом у зрителей столицы Рудного Алтая. Это касается, впрочем, не только «Материнского поля», но и двух других названных мною спектаклей. Алтайские металлурги — люди простые и горячо влюбленные в искусство.

В Усть-Каменогорске состоялась теплая встреча нашего коллектива

с работниками областной газеты «Коммунизм туу». Наши артисты рассказали о работе театра, о своей актерской деятельности и творческих планах, журналисты поведали нам много интересного о своем городе, о его культурной жизни.

Каковы ближайшие планы казахской труппы?

Отвечая на этот вопрос, Б. Омаров сказал, что сейчас коллектив готовит одновременно две новых постановки — «Лес» А. Н. Островского и комедию узбекского драматурга Каххара «Голос из гроба» в переводе К. Куандыкова. Премьеры этих спектаклей состоятся в ~~1965~~ мая.