

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

Сегодня вечером гостеприимно откроются двери областного драматического театра имени Абая. Спектаклем по пьесе Виктора Розова «В день свадьбы» русская труппа начинает нынешний сезон.

Накануне открытия театра наш корреспондент встретился с главным режиссером Александром Александровичем Карповым, который любезно согласился ответить на несколько вопросов, интересующих читателей газеты.

— Какие спектакли русской труппы увидят семипалатинцы в нынешнем сезоне?

— Второй спектакль, — говорит А. А. Карпов, — после «Дня свадьбы» будет по новой пьесе Александра Штейна «Вдовец».

Кроме того, восстанавливается из репертуара прошлого года «Собака на сене» Лопе де Вега, ставится заново «Мой бедный Марат» Алексея Арбузова.

В декабре предполагается выпустить спектакль по пьесе А. Попова «Семья». Центральный образ пьесы — молодой В. И. Ленин.

— Будет ли что-нибудь готовить театр для юных зрителей?

— Да, мы поставим сказку для детей и будем показывать ее в дни зимних каникул.

Во второй половине сезона собираемся подготовить «Поднятую целину» (инсценировка второй части романа М. Шолохова), «Миллионершу»

Б. Шоу, пьесу для молодежи «Гусиное паре» (или «В учительской»), к концу апреля собираемся показать «Отелло», после чего начнем работу над известной пьесой Шатрова «Шестое июля», с образом В. И. Ленина — чтобы открыть ей следующий сезон.



Коллектив Семипалатинского областного драматического театра имени Абая готовит новую постановку по пьесе драматурга А. Штейна — «Вдовец». На этом снимке вы видите один из рабочих моментов на репетиции. Слева направо: главный режиссер театра А. Карпов, сидят: артисты Реалира Бухарова и Валентии Рудович. Стоят: Надежда Орлова и Валерий Шияновский.

Фото А. Рылеева.

И в этом и в будущем году мы будем серьезно работать над спектаклями, которые посвятили великим датам — 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Работа, конечно, предстоит огромная, ведь репертуар театра пришлось начинать, по существу, с нуля. В театре не только сменилась режиссура, но и труппа обновилась больше, чем наполовину.

— Кого из актеров увидим мы в ближайших спектаклях?

— В пьесе В. Розова участ-

вуют актеры, хорошо знакомые семипалатинцам, — народная артистка республики И. И. Загвоздкина, заслуженный артист Казахской ССР В. П. Забирунов, артисты Г. Г. Еремина, Н. И. Агванина, Л. И. Кучинская. Центральные роли в этом спектакле исполняют новые артисты: Р. К. Вахрамеева, А. Г. Безруков, М. А. Малышев, В. Н. Ноаиков, С. П. Муравенко, Г. С. Бухаров, В. П. Рудович и другие.

В ближайшее время зрители познакомятся и с артистами В. Н. Поповым, Н. А. Орло-

вой, А. Г. Безруковым, А. Н. Козиным, В. А. Шияновским и другими. В труппе много молодых, способных актеров, сыгравших в других театрах уже немало интересных и серьезных ролей.

— Театр долго ремонтировался. Что нового в связи с этим будет в зрительном зале?

— В зале произведен полный ремонт, но, помимо этого, сделано очень много нового. На сцене устроен круг, что даст возможность интереснее и современнее решать наши спектакли, их оформление. Новые железные порталы позволят менять размеры сцены, делать локальным свет. Совершенно иным будет освещение: около 70 прожекторов будут создавать световую патиру спектакля. Мы получили и новую стереофоническую аппаратуру, которая поможет создавать полную иллюзию звукового и шумового оформления.