

Вот так спектакль!

В конце июня прибыл к нам в откормсовхоз «Ново-Шульбинский», в село Пролетарку Бородулихинского района, представитель Семипалатинского драмтеатра имени Абая и предложил свои услуги:

— Перечисляйте 319 рублей на текущий счет театра, и к вам в любой день придут артисты, покажут по вашему выбору любой спектакль.

Договорились, что 7 июля театр покажет драму В. Розова «В день свадьбы».

В назначенное время собрались зрители. Свет в зале погасил, и представление началось, но ничего похожего на свадьбу не было. На сцене появились артисты в форме эсэсовцев, началась стрельба. Зрители долго ничего не могли понять, и только те, кто читал роман В. Кожевникова, стали объяснять своим соседям, что это не «В день свадьбы», а «Щит и меч».

Спектакль проходил в быстром темпе, занавес закрывался молниеносно (так усердно тянули, что одну половинку порвали), антракта не было. Окончилось последнее действие, занавес закрылся, а публика сидит в недоумении. Тогда одна из работниц театра (та, что закрывала занавес), приоткрыла его и спрашивает зрителей:

— Чего сидите?

Собрались мы 8 июля утром на работу, стали вести разговор о театре, и многие рабочие спрашивали: за кого нас работники театра принимают? Вместо отдыха и вдохновения у нас от этого представления остался очень неприятный осадок на душе. У артистов и администрации театра не хватило этики, такта, чтобы объяснить зрителям перед началом постановки причину замены пьесы.

Получилась крайне негигиеническая картина: люди, которые призваны нести в массы культуру, вели себя бескультурно.

А. ЧЕРНЫШОВ,

директор откормсовхоза
«Ново-Шульбинский».

Е. КОСТИН,

секретарь парторгани-
зации.

8961
ИЮНЬ 1968

г. Семипалатинск

МР ТЫШ