

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Через несколько дней начнется тридцать пятый театральный сезон в областном драматическом театре имени Абая. Наш корреспондент встретился с директором театра, заслуженным артистом Казахской ССР Б. В. Омаровым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Байдес Вадимович, расскажите, пожалуйста, о репертуаре нынешнего сезона. Какие произведения в него включены?

Формирование репертуара — один из ответственных моментов в жизни театра. Нынешний зритель стал требовательнее, строже. Поэтому мы планировали репертуар с учетом самых разнообразных вкусов.

В этом сезоне русский театр познакомит зрителей с

пьесой М. Анчарова «Этот синий апрель», с новой пьесой А. Штейна «Последний парад» с остроумным детективом С. Михалкова и П. Павловского «Круглый стол с острыми углами», с новой пьесой С. Алешина «Друтая».

Принята и постановка психологическая пьеса П. Павловского «Элегия», созданная на основе пьесы И. С. Тургенева известной русской актрисы М. Г. Савиной. В этом спектакле роль Тургенева исполнит артист В. Антонов, а роль Савиной — артистка Г. Еремичева.

Продолжится работа над Ленинской премией. Театр намерен осуществить постановку пьесы Дмитрия Зорина «Вечный источник».

Для юных зрителей мы под-

готовим спектакль-сказку Е. Шварца «Два клена».

Откроется театральный сезон спектаклем «Соловьиная ночь» по пьесе лауреата Ленинской премии В. Ежова. Это спектакль о нравственной чистоте человека, о большой ответственности за его судьбу. Действие происходит в небольшом немецком городке в первые дни после победы над Германией.

В репертуар казахского театра включены пьесы «Дуаль» М. Байджиева и «Сильнее смерти» С. Жунусова. Последняя была отмечена

дипломом Министерства культуры СССР.

Зрители познакомятся также со спектаклем «Сердце матери», над которым театр будет работать совместно с автором Б. Тажибаевым. О судьбе людей, заброшенных в годы гражданской войны за пределы Родины, расскажет спектакль «На чужбине», работа над которым уже идет.

В этом сезоне на нашей сцене вновь пойдет спектакль «Абай» по пьесе М. Ауэзова и Л. Соболева. Роль Абая исполнит народный артист Казахской ССР С. Кендракин.

Перед встречей со зрителем

В последнее время многие театры нашей страны все чаще обращаются к произведениям классики, стараются приблизить их к нашим дням, придать им современное звучание. Что делается в этом направлении в нашем театре?

— Классика всегда привлекала внимание театров. Постановка классических пьес сопряжена с определенными трудностями. И главная из них состоит в том, чтобы наиболее ярко, полно и точно выразить всю глубину мыслей и чувств, заложенных в том или ином произведении. Достиг-

нуть этого можно только при проникновении в самую суть изображаемых автором событий и явлений.

Русская труппа подготовит спектакль по роману И. Гончарова «Обрыв». Трагедию древнегреческого драматурга Софокла «Царь Эдип» покажет казахский театр.

— Расскажите, пожалуйста, об изменениях в творческом составе театра?

— Труппа русского театра увеличилась до 35 человек. Пополнение труппы сделано за счет молодых актеров выпуск-

ников театральных училищ нашей страны.

Изысками желания работать в нашем театре ведущие артисты Целиноградского драматического театра Надежда Алексеева и Анатолий Карамышев. С Н. Алексеевой зрители познакомятся в спектакле «Другая», где актриса исполнит главную роль.

Интересной обещает быть встреча с молодой актрисой выпускницей Днепропетровского театрального училища Мариной Жук. Сейчас актриса работает над центральной женской ролью в спектакле «Соловьиная ночь», который сыгнет режиссер Н. Мажурин.

Возвратились в наш театр хорошо известные семипалатинскому зрителю артистка

Л. Кучинская и художник Ю. Самсонов.

Труппа казахского театра пополнилась выпускниками театральной студии при Казахском академическом театре драмы имени М. Ауэзова К. Байжумановым и Х. Усенбаевым.

И последний вопрос. Как вы определяете основную задачу, стоящую перед творческим коллективом театра?

— Она состоит в том, чтобы создавать спектакли, которые бы отличали высокая идея, гражданственность, ясность, простота и выразительность. Достижению этих целей и будет посвящена наша деятельность в новом театральной сезоне.

Беседу вел
Л. РЕЗНИКОВ.