

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Через несколько дней начнется тридцать пятый театральный сезон в областном драматическом театре имени Абая. Надея корреспондент встретился с директором театра, заслуженным артистом Казахской ССР Б. В. Омаровым и попытается ему ответить на несколько вопросов.

пьесой М. Аичарова «Этот симпатичный парень», с новой пьесой А. Штейна «Последний париж», с остроюжетным детективом С. Михалкова и П. Павловского «Круглый стол с острыми углами», с новой пьесой С. Алешина «Друтая».

Принята к постановке интересная пьеса П. Павловского

— Байтак Валиханович, расскажите, пожалуйста, о репертуаре нынешнего сезона. Какие произведения в него включены?

Формирование репертуара — один из ответственных моментов в жизни театра. Нынешний зритель стал требовательнее, строже. Поэтому мы планировали репертуар с учетом самых разнообразных вкусов.

И этом сезоне русский театр познакомит зрителей с источниками. Для юных зрителей мы под- нее след.

орым спектакль-сказку Е. Симонова на сцену театра «Два клена».

откроется театральный се-  
спектаклем «Соловьев-  
ночь» по пьесе лауреата  
шиской премии В. Ежова.  
спектакль о нравственной  
тота человека, о большом  
етственности за его судьбу.  
Действие происходит в не-  
шком немецком городке в  
ые дни после победы над

репертуар казахского театра включены пьесы «Дуэт» М. Байджина и «Сильная смерть» С. Жунусова. Постановка была отмечена

**Перед встречей со зрителем**

ном Министерства культуры СССР.

ели познакомится с так-  
спектаклем «Сердце ма-  
ниад которым театр будет  
ть совместно с автором  
и баевым. О судьбе лю-  
бимо брошенных в годы  
Великой войны за пред-  
елами, расскажет спек-  
такль «На чужбине», работы  
которых уже есть.

— Первый этап этого  
этапа сезона на нашей сце-  
не пойдет спектакль  
по пьесе М. Ауэзова  
Соболева. Роль Абая ис-  
пользован народный артист Ка-  
захской ССР С. Кидралиев.

путь этого можно только при проникновении в самую суть изображаемых автором социальных явлений.

Русская труппа подготовит спектакль по роману И. Гончарова «Обрыв». Трагедию древнегреческого драматурга Софокла «Царь Эдип» покажет Казахский театр.

— Расскажите, пожалуйста, об изменениях в творческом составе театра?

— Труппа русского театра увеличилась до 35 человек. Пополнение труппы сделано за счет молодых актеров выпуск-

ков театральных училищ-  
ций страны.

Пьянящих желания работать  
нашем театре зелущие арти-  
сты Целиноградского драма-  
тического театра Надежда  
Алексеева и Анатолий Ка-  
личинский. С Н. Алексеевой  
мы уже познакомятся в спок-  
ойствии «Другая», где актриса  
играет главную роль.

Интересной обещает быть встреча с молодой актрисой выпускницей Днепропетровского театрального училища

ризов тут. Сейчас актриса работает над центральной ролю в спектакле «Мольяр», который режиссер В. Мажурик. Возвращались в наш театр хорошо известные семинаристам артистка

Кучинская и художники Бисенсов.

Труппа казахского театра  
пополнилась выпускниками  
центральной студии при Ка-  
хском академическом театре  
драмы имени М. Ауазова  
Байжумановым и Х. Ус-  
мбасовым.

**И последний вопрос. Как вы определяете основную задачу, стоящую перед творческим коллективом театра?**

— Она соодут в том, чтобы  
здавать спектакли, которые  
и отличали высокая идеи-  
сть, гражданскаяность, яс-  
ность, простота и выразитель-  
ность. Достижению этих це-  
лей и будет посвящена наша  
 деятельность в новом теат-  
ральном сезоне.

Беседу вел  
РЕЗНИКОВ.