

Перед новой встречей

Всякий раз, бывая на спектаклях в областном драматическом театре имени Абая, убеждаешься, как много у этого творческого коллектива настоящих друзей. Вот и сейчас они с нетерпением ожидают начала нового театрального сезона.

Дни, предшествующие первой встрече со зрителем, — особо ответственны для коллектива театра. В это время еще раз уточняются творческие вопросы, проверяется готовность к сезону вспомогательных цехов. И естественно, что трудно было встретиться с директором и главным режиссером театра заслуженным артистом Казахской ССР Б. В. Омаровым.

Он сейчас занят восстановлением спектакля «Между ливнями», работает над пьесой А. Тарази «Настоящий человек».

Воспользовавшись небольшим перерывом между репетициями спектакля «Толас», я задавал Байтепу Валихановичу Омарову несколько вопросов. И прежде всего меня интересовал репертуар на новый театральный сезон.

Поиски сценических произведений, которые украсили бы репертуар, — сказал Б. В. Омаров, — дело не простое. Наше внимание привлекали пьесы, отражающие сегодняшний день нашей республики, ее героическую историю, этапы борьбы и становления. Как известно, в прошлом году на сцене казахского театра впервые был поставлен спектакль о Ленине «Между ливнями», который был тепло принят зрителями. Исполнителем роли великого вождя артисту А. Жанбырбаеву недавно было присвоено почетное звание народного артиста республики. Спектакль «Между ливнями» представлен для участия во Всесоюзном смотре спектаклей о В. И. Ленине.

В то время, как шел наш разговор, на сцене устанавливалась декорация заключительной картины спектакля. — Мы нашли несколько иное решение этой картины, — говорит Б. В. Омаров. — Хочется, чтобы зритель, побывав в театре, уносил самые дорогие впечатления о великом вожде, о той титанической работе, которую он провел в период подавления Кронштадтского мятежа.

В спектакле зритель вновь встретится с прежними исполнителями ролей. Только артиста Т. Аралбаева, исполнителя роли Ивана Поздышева, ушедшего на службу в ряды Советской Армии, заменил артист Б. Сыманов.

Молодой режиссер Е. Тапенев за несколько лет работы в театре поставил ряд интересных спектаклей, таких как «Дуэль». Сейчас он работает над спектаклем «Кинжал и дощбра» по пьесе О. Бодыкова. Это сценический рассказ о трудных годах коллективизации, о становлении молодого казаха, о борьбе нового и старого укладов жизни. В спектакле всего пять героев и их роли поручены ведущим актерам.

Совсем недавно на прилавках книжных магазинов появилась книга семипалатинского писателя Медеу Сарсекеева «Звездный час». Это изволнованный рассказ о жизни и трагической смерти супругов Рамазана и Рашид Абихиевых, создателей первой комсомольской ячейки в Абайском районе. И скоро это произведение получит второе рождение. Вместе с Б. В. Омаровым автор сейчас работает над пьесой.

О трудной судьбе человека, прошедшего по суровым дорогам войны, повествует пьеса Т. Ахтанова «Буран». Театр включил ее в свой репертуар.

Кому из любителей искусства не знакома пьеса Т. Мусрепова «Кыз-Жибек». В свое время ее постановка осуществлялась и на семипалатинской сцене. В новом театральном сезоне спектакль «Кыз-Жибек» вновь украсит репертуар.

К 125-летию со дня рождения Абая будет подготовлен спектакль о великом казахском поэте и просветителе.

Что касается творческого состава театра, то он почти не претерпел изменений.

Наш разговор с Б. В. Омаровым подходит к концу. На сцене смонтированы декорации последней картины спектакля «Между ливнями». Репетиция продолжается. Сегодня зрительный зал областного драматического театра имени Абая заполнят первые зрители. Новый театральный сезон обещает быть интересным.

А. РЕЗНИКОВ.