

13 ноя 1970

Зимний сезон открыт

Этот спектакль казахский драматический театр имени Абая посвятил 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. И премьера, состоявшаяся в апреле в канун юбилея, была тепло встречена зрителями. Рассказ о трудной весне 1921 года, о мятеже эсеров в Кройцштадте, ставший темой пьесы Александра Штейна «Между ливнями», волнует и сегодня. Волнует потому, что это один из трудных моментов жизни молодой республики Советов, когда решался вопрос: быть или не быть государству, родившемуся в октябре семнадцатого, когда проверялась вера в идеалы революции, стойкость и мужество борцов за дело народа, их решимость отстоять то, что завоевано кровью рабочих и крестьян.

Пьеса сложна в постановке и особо ответственна потому, что в ней выведен образ Владимира Ильича. Вождь революции показан в годы голода, разрухи, интервенции, в момент сложный и трудный. Ленин думает, решает, принимает единственно правильное решение.

Работа народного артиста Казахской ССР Абылкасыма Жанбырбаева, исполнителя ленинской роли, — результат большой, вдумчивой многолетней подготовки, нелегких поисков. Газета уже писала об успехе артиста в этом спектакле, поставленном режиссером театра, заслуженным артистом республики Б. Омаровым и режиссером Е. Тапсиным.

Нынешний сезон открылся постановкой по пьесе А. Штейна («Толас»). В день премьеры гостями театра были учащиеся Семипалатинского педагогического училища. Они горячо приветствовали творческий коллектив театра, исполнителей ролей в этом спектакле — народного артиста республики С. Кыдралина, заслуженных артистов Казахской ССР Т. Исому, Б. Инаханова, Х. Ешмуратова, артистов М. Бахтиярова и Б. Сыбанова. Абылкасыму Жанбырбаеву учащиеся преподнесли подарок — репродукцию картины И. Серова «Ходили у Ленин».

Э. ОСИПОВА.