

19 ИЮН 1972

Спектакль—на полевом стане

Гуляет по долине северный ветерок, клонит к земле изумрудные травы. Но полуденное солнце все же припекает. И механизаторы, школьники-прицепщики прячутся в тени полевого нагончика, садятся тесным, дружным кругом.

Прямо под открытым небом, на импровизированной сцене начинается спектакль. Оживает в лицах древняя легенда о трагической любви Козы-Корпеш и Баян-сулу, о вероломстве Карабая и домогательствах Кодара. Восхищает зрителей игра народного артиста Казахской ССР Абылкасыма Жанбырбаева, исполняющего роль Карабая. Посвоему хороши молодые артисты Рысбала Асыкова, Сапар Оразалин, Каджа Ускембаев.

Перед тружениками сенокосной бригады совхоза «Са-

рыкамьеский». Чубартауского района выступает труппа Семипалатинского казахского драматического театра. Руководитель труппы— народный артист Казахской ССР С. Кыдралин рассказывает:

— На сельских гастролях мы бывали и в прошлые годы. Но нынче они особенные. Поставлена задача давать спектакли там, где непосредственно трудятся животноводы и механизаторы: на стригальных пунктах, в сенокосных бригадах, на участках отгонного животноводства.

Накануне артисты выступали на стригальном пункте совхоза имени Калинина. В планах на завтра— животноводческие фермы совхоза «Сарыкамьеский», бригады и фермы других хозяйств Чубартауского района.

Уже поставлено более трех десятков спектаклей в Жарминском, Кокпектинском, Аксуатском, Аягузском районах. Как правило, они шли на отдаленных участках. Например, в Аягузском районе «Козы-Корпеш и Баян-сулу», «Чингисская быль» были показаны на второй и третьей фермах совхоза «Тарбагатайский», на точках совхоза «Акчийский».

— Мы не ограничиваемся постановкой пьес, — говорит С. Кыдралин. — Устраиваем небольшие концерты, которые доставляют удовольствие не только зрителям, но и самим артистам, особенно молодежи.

В числе молодых Рысбала Асыкова, только в прошлом году завершившая учебу, работающая на сцене первый год.

—В городе, на сцене театра я чувствую себя свободнее, —

признается она. — Здесь труднее: зрители располагаются прямо перед тобою. Но они очень верят, что все происходящее на сцене — правда. И это помогает. Играю с удовольствием. Думаю, гастроли принесут большую пользу: лучше узнаю жизнь народа, прибавится жизненного опыта.

Мнение Асыковой разделяют другие молодые артисты.

Впереди— новые спектакли для тружеников села. Гастроли завершатся только в августе.

—Этот сельский театральный сезон мы посвящаем пятидесятилетию образования Советского Союза, — говорит С. Кыдралин, — и хотим внести свой вклад во всенародную подготовку к знаменательному юбилею.

С. ОСИПОВ: