

ОКТ. 1978

г. Семипалатинск

Газета №

Едут артисты на село

Вот уже целый месяц артисты областного театра драмы имени Лубячарского живут необычной для семипалатинцев жизнью. Почти каждый вечер садятся они в автобус и едут в колхоз или совхоз Жанасемейского, Бородулихинского и других районов, чтобы на клубной сцене дать представление. В их репертуаре спектакли «Два товарища», «Мачеха» и для детей — «Иван да Марья». В них заняты заслуженный артист республики В. П. Забырунов, ведущие артисты Ф. А. Миронова, М. И. Фатеева, Н. И. Агевнина, М. П. Бурмако, В. И. Журов, В. Сухоруков, Е. П. Павловский, молодые артисты Д. Шелевая, Г. Анчишкина, Г. Черкашин, Г. Кристель, П. Дербенев, С. Каменский и другие.

Выступают артисты в разных клубах — в больших и малых, в новых и старых, с высокими и низкими потолками, большими и малыми окнами.

В каждом селе первыми артистов встречают радостными возгласами дети — самые любопытные и самые доброжелательные зрители.

Часто играть приходится в трудных условиях, порой на крошечной сцене, где едва вмещается портативная декорация. Начинаются спектакли поздно, иногда в девять—десять часов вечера, когда доярки и другие животноводы, а также механизаторы освобождаются от работы. Но актеры не ропщут. Каждый вкладывает в любимое дело всю душу.

Есть в труппе театра еще такие люди, о которых хочется сказать особо. Это шоферы. Возвращаются актеры по домам часто очень поздно, когда горожане давно спят. Порой небо усеяно звездами, ярко блестит луна, а бывает и так: небо покрыто тучами или льет дождь, вокруг ничего не видно. Только лес по обочинам дорог стоит неподвижной стеной. А дорога все бежит и бежит из-под колес. Трудно сказать, каким чувством, какой интуицией находят шоферы в кромешной тьме, в калейдоскопе сельских перекрестков и хитросплетении проселочных дорог единственный свой путь. Одни утомленные актеры уже дремлют, на ходу видят сны, другие, не обращая внимания на усталость, шутят, поют любимые мотивы.

А завтра? Завтра прежде всего с утра репетиция. Готовятся новые спектакли, и не один. Главный режиссер и директор театра Е. И. Еникеев разработал уже новые мизансцены и теперь должен вместе с артистами их отшлифовать.

Много хлопот у заместителя директора А. Б. Шапиро. В театре идет большой ремонт, надо обеспечить заявки цехов на материалы для костюмов и бутафории, надо продумать, согласовать, где будут выступать артисты сегодня.

Снова вечер, снова новый клуб, новый спектакль, новые зрители, новые дороги. И так весь октябрь, немало таких дней будет и в зимнюю стужу. И все ради тебя, дорогой сельский зритель.

С. ВОСТОКОВ