

Время летних гастролей

С ЧУВСТВОМ ВЫСОКОГО ДОЛГА

Сегодня в Алма-Ате начинаются гастролы Семипалатинского русского драматического театра имени Достоевского. Встреча с алма-атинским зрителем вызывает в сердце каждого члена нашего коллектива чувство особой радости, большого волнения.

Последняя гастрольная поездка театра в столицу республики состоялась 15 лет назад. За это время, естествен-

но, значительно пополнился его репертуар, выросло мастерство актеров. В какой степени — об этом судить зрителям.

В апреле нынешнего года, в дни, когда отмечалось 90-летие со дня образования сценического коллектива, театру было присвоено имя великого русского писателя Ф. М. Достоевского. Это событие налагает на нас огромную ответственность.

Предстоящие гастролы мы рассматриваем как творческий отчет о работе, проделанной за последние годы.

Позиция любого сценического коллектива, на наш взгляд, в первую очередь выражается в его репертуаре. Если говорить о нашем театре, то первое, что хотелось бы отметить, — его стремление к постановкам спектаклей глубоких, психологических, раскрывающих красоту и величие человека, обнажающих корни зла, прямо указывающих пути борьбы с ним.

В нашем репертуаре немало постановок по пьесам класси-

ков и современных драматургов: «Отелло» В. Шекспира, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Иркутская история» А. Арбузова, «Тревога» А. Петрашевича, «Особое задание» А. Беллева, «Старые друзья» Л. Малюгина. В спектаклях по пьесам русской, мировой и современной драматурии мы находим возможность для серьезного разговора со зрителем, для постоянного творческого роста коллектива театра.

В дни гастролей алма-атинские зрители встретятся с основной творческой группой театра — заслуженными артистами республики Р. Марковой, С. Поповым, ветеранами сцены В. Криворотовой, А. Пустяковым, А. Агузаровым, П. Дербеневым, молодыми исполнителями Р. Терехиной, Ю. Гаевым и многими другими. По достоинству, надеюсь, будет оценена работа режиссеров, художников, мастеров света, всех, кто, как говорится, остается за сценой.



Внимания к спектаклям, искренняя оценка нашего труда являются для каждого из нас новым стимулом к творческим поискам.

А. ШАПИРО,
директор Семипалатинского драмтеатра имени Достоевского.

В. МАЖУРИН,
главный режиссер.

НА СНИМКЕ СЛЕВА:
молодая актриса **Л. НИКОНОВА** в спектакле «Униженные и оскорбленные». На республиканском соревновании молодых актеров ее творчество было отмечено дипломом.

НА СНИМКЕ ВВЕРХУ:
сцена из спектакля «Особое задание».