

ПРЕДСТОИТ НОВОЕ ЗНАКОМСТВО

С 1 июля в Новокузнецке открывает гастроль Семипалатинский театр драмы им. Ф. М. Достоевского.

Почетное место в гастрольной афише нашего коллектива занимают сегодня спектакли — лауреаты всесоюзных фестивалей и смотров: «Обвинительное заключение» Н. Думбадзе, «Тревога» А. Петрашкевича, музыкальная сказка для детей «Три волшебных конверта» И. Шаржанди.

Прошлый год по решению ЮНЕСКО был отмечен как «международный год Достоевского». И потому на сцене нашего театра появился спектакль «Дядюшкин сон» по одноименной повести писателя.

Ярким событием в культурной жизни Прииртышья называем мы сегодня постановку спектакля «Живи и

помни» по пьесе лауреата Государственной премии СССР В. Распутина, посвященную 60-летию образования братского союза советских республик. Главный режиссер театра Александр Ищенко прочитал и показал трагедию Настены Гуськовой не только как трагедию личную, но глубоко общественную, социальную. Не случайно к ней не остается безучастным ни один житель сибирской деревушки Атамановки. И эти жители являются в нашем спектакле главным действующим персонажем драматического повествования.

Достоинство представлена современная казахская драматургия. На сей раз театр обратился к пьесе Тахави Ахтанова «Печаль любви». Этот спектакль мы посвятили 250-летию добровольного присоединения Ка-

захстана к России и адресован он в первую очередь молодежи.

Секрет притягательности творческого наследия Островского наш коллектив понял как умение драматурга воссоздавать летопись русской души, особенно души женской. На суд зрителей мы выносим комедию А. Островского, Н. Соловьева «Женитьба Белугина».

Пьеса финской писательницы Х. Вуолийоки «Юстина» представляет на нашей сцене зарубежную драматургию. В нашем спектакле многих зрителей подкупает прежде всего образ Юстины и драматичная ситуация.

Имя другого нашего автора А. Сергеева пока еще не известно широкому кругу театралов. Но его первая пьеса «Пора тополиного уха», как нам кажется, не оставит никого равнодушным

в зрительном зале. Ведь драматург исследует личность современника, умение молодых людей нести бремя и счастье любви.

Как всегда, зрителям будет интересно познакомиться с труппой нашего театра. И здесь нам хочется назвать в первую очередь имена ведущих мастеров семипалатинской сцены заслуженных артистов Казахской ССР Г. Кристеля и С. Поцова, актеров Г. Лысенка, С. Забелину, Л. Никонову, творческую молодежь театра: Л. Березняцкую, А. Зорину, Т. Кирилочкину, В. Буриатова. Мы постараемся, чтобы на всех наших спектаклях была атмосфера спора, острой нравственной дискуссии, поиска.

Н. МИШИН,
заведующий литературной частью Семипалатинского театра драмы.