## Гастроли-86-

Вот уже миогие годы кол. вемтив театря в новке мая собирается в путь, в гастрольиме поездки, на встречу со воителями. Которых мы считаем самыми строгими сульями нашего творчества. Такая встреча для нас - радость и волиские в предлаории новых отпрытый. Да, ответственность в волнение - вот что прежие всего вспытываем мы, встречаясь со арителями Барнаула. Представлять родной город. ого театральную жультуру почетная и вместе с тем не-Zerkas Muccus.

Формировать, возвышать дутовные потребиоста человека, ак--итилоп-онбади вы атвида опитипоблин **чесний.** правственный личности — важнейшая миссия социалистической культуры. Это шеложение относится и и мам, работникам театра, Мы стремям-OR B CHENTREARY, DOCTARAGNAMY на нашей сцене, выражить сложность жизии, создать образы высеного гражданского ввучания, топалать нашего современияма, восителя поведовых идой, совдать опентакля вапоминавлямеся, емшко по содержанию, выразительиме по форме, Это нам удается, судя по многочисленным отвывим врителей и прессы. Об втом РОВОВЯТ И НАГРАЗЫ, КОТОВЫХ БЫЛ УЗОСТОСИ НАІВ КОЛДСЕТИЯ. — ЗИВяпим всесомниму и республи-BANCHUZ CMOTDON.

В Барнауле театр покажет евон лучшие спектакля: «Жи. ки и помии» дауреата Госу. порственной премии СССР В. Распутина, «Верховный суд» А. Ваксберга. Классика представлена спектакаями «Лес» А. Островского и «Дидюшини соко Ф. Лостосвского Ловольно птироко на сцене театра волучила жизпь современная тема — это спектакли «Островитяния и «Родительская суббота» А. Якоплева, «Если...» С. Алешина, «Виноватые» А. Арбузова. Не оставили мы бев

## РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

1 июня в Барнауле начинаются гастроли Семипалатинского драматического театра

внимании и детского арители: «Зайна - Зазнайна» С. Мехадкова, «Тре волшобных конверта» П. Шарманда — спектакля яркие по оформлению, с песняма и танцама.

В трушие нашего театра есть и ветераны сцены, и молодежь. Несмотря на развииу в возрасте и опыте. ар. тисты театра - дружный творческий коллектив, способ. вый решать сложные спенические задачи. В труппе нашего театра успешно работают заслуженные артисты РСФСР Т. Каратаева. Ю. Серегин, артисты А. Карельский, С. Забелкина, М. Иванов, С. Кутьмин, М. Ларичкина, В. Крылов, Ф. Любецкий, В. Кры. дов. Л. Никонова, М. Болтяпский Н. Герасимова. Л. Ми-TVIIIORS M DOVING.

Интересно, разнолланово проявляет себя молодежь театра — артисты А. Устинов, И. Свечникова, И. Нашинанкии, И. Сукоров, Интересен режиссерский почерк главного режиссера театра Ю. Герасимова, режиссера, В. Мамина, Выражительны работы главшого художника театра Т. Кузшеновой.

Пос артисты театра — коллентив сдиломышлениямов, которому не илечу решение больших веду. Разпообранный репертуав, многочивалению творческие кеторочна, емскочерний рязговор с абриатльским арителем в теетре и в высядных площаниях сделают гистроли месыщенными. Коленто, последнее слоко Слоков. последнее слоко



всегда остается за врителями. А поэтому — приходите на напия спектакли. Мне думается, вы сможете по достоявству оцепить цаіп труд в поиск. Ваща завинтересованность я поняманне дадут нам заряд эпергия, стимул к творчеству.

Мы хотели бы надеяться, что эти гастроли принесут много радостных открытий.

Я. ГОРЕЛЬНИКОВ, директор Семиналатинекого государственного областного драмтеатра им. Ф. М. Достоевского, стоевского,

На снимке: сцена на спек-

AM 1986

31 44

ANTARCKIS TPABL