

К окончанию гастролей театра имени Абая

Номмунист
г. Джамбул

29 АВГ 1958

В воскресенье спектаклями «Евгений Онегин» и «Бармен» завершились гастролы Государственного Академического театра оперы и балета имени Абая.

—В Джамбуле театр наш выступал впервые,—рассказал директор труппы Н. А. Нехаенко.—Общественность города оказала артистам исключительно теплый прием. Джамбулские зрители проявили живейший интерес ко всему репертуару, особенно—к русской оперной классике. Спектакли, начиная с увертюры, слушались с неослабевающим интересом.

Дворцом культуры, в котором протекали наши гастролы, может гордиться не только город, но и весь Казахстан. Это—настоящий храм культуры, сама обстановка которого облагораживает чело-

века, дисциплинирует его. Здесь мы наблюдали такую тягу к искусству, которая заставляет всерьез подумать о необходимости для Джамбула иметь свой профессиональный театр.

В ближайшем будущем театр, выполняя указание ЦК КПСС о перенесении искусства в самую гущу народа, увеличит число гастрольных поездок. Новая встреча с взыскательным и любящим искусством джамбулским зрителем—желанная перспектива для коллектива нашего театра. Только она непременно должна быть более длительной, чтобы мы смогли показать зрителям весь свой репертуар, чтобы наше сердечное знакомство с труженниками города переросло в крепкую дружбу.