

2. III.

В ОТВЕТ НА ОБРАЩЕНИЕ СТОЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ

В коллективе Казахского академического театра оперы и балета имени Абая обращение московских театров встретило горячее одобрение и поддержку. В свою очередь казахские артисты обратились с призывом ко всем театральным коллективам Казахстана. В нем говорится:

-Патриотический долг театральных коллективов - ставить подлинно художественные спектакли, проникнутые высокими идеями эрхи, выражающие мысли и чаяния строителей коммунизма. Мы призываем работников театров и концертных организаций пойти в колхозные клубы и в цехи промышленных предприятий. Режиссеры и актеры, выступая с докладами и отчетами, должны рассказать трудящимся о творческом пути своих театров.

Театр имени Абая, готовясь к 40-й годовщине Октября, покажет зрителям в апреле оперу "Биржан и Сара" в новой редакции композитора М. Тулебаева, а в мае - новый современный казахский балет "Джунгюрские ворота" Д. Степанова о дружбе двух великих народов - Советского Союза и Китая. В июне театр осуществит заново постановку оперы Е. Брусиловского "Дударай" отображающую дружбу русского и казахского народов.

Будет подготовлена также опера Н. А. Римского-Корсакова "Садко" на казахском языке, а к концу года - балет В. Великанова "Камбар и Назым".

В апреле в неделю советских опер и балетов, намерен показать слушателям лучшие современные музыкальные произведения. К юбилею выйдет из печати книга по истории Театра имени Абая, будет организована большая фотовыставка.

„Советская культура“, 14. III.
1954.