

Новая постановка «Молодой гвардии»

Три года назад в театре имени Абая впервые была поставлена опера Ю. Мейтуса «Молодая гвардия».

Это был важный момент в жизни творческого коллектива — в репертуар театра была включена еще одна опера на современную тему, тему овеянных героизмом незабываемых дней Великой Отечественной войны.

На днях после большого перерыва театр снова показал «Молодую гвардию». Мы обратились к заслуженному деятелю искусств Казахской ССР постановщику оперы Ю. Л. Рутковскому с просьбой рассказать нашим читателям, в каком направлении театр работал над новым спектаклем.

— Опера «Молодая гвардия», — сказал Ю. Л. Рутковский, — в новой постановке — это один из спектаклей, которые мы посвящаем 40-летию Великого Октября. «Молодая гвардия» — произведение большой героико-романтической темы. Именно эта сторона оперы особенно привлекла нас. Мы трактуем ее, как романтическую поэму в героическом плане. Вторично работая над оперой, мы пересмотрели партитуру и сценическое решение, усилили линию семейного чакала как в музыкальном, так и сценическом планах.

В спектакле в основном участвует наш молодежь. Партию Олега Кошова ведет Ермек Серкебаев. Я не ошибусь, если скажу, что Е. Серке-

баев, обладающий редким по красоте голосом, — лучший исполнитель партии Олега. Роль Ульяны Громовой поручена Э. Епонешниковой и заслуженной артистке республики О. Сибиной, Любы Шевцовой — Г. Яхимович и К. Бабошко, Сергея Тюленина — В. Оливерову.

Вторично работая над оперой, мы сумели добавить на некоторые роли новых исполнителей. Конечно, спектакль не обошелся и без участия старых мастеров сцены. Так, партию Валько ведет народный артист А. Казакевич, матери Олега — народная артистка А. Круглыхина.

Нельзя не отметить работу по созданию этой оперы, проделанную музыкальным руководителем, дирижером заслуженным артистом республики Е. В. Манашевым, руководителем хоровых партий П. Н. Галимзяновой, художником заслуженным деятелем искусств А. Ненашевым.

После «Молодой гвардии» мы покажем оперу Т. Хренникова «В бурю», в новой редакции оперу М. Тулебаева «Биржан и Сара», балеты «Медный всадник», «Шурале» и новый балет «Джунгарские ворота» композитора Л. Степанова. В основе балета лежит идея нерушимой дружбы двух народов-соседей — казахского и китайского. Ставит спектакль заслуженный артист республики Ю. Ковалев.

14 АПР 1957

А-АТА
«Молодая гвардия»