

Поют артисты Казахстава

В этом сезоне в летнем театре городского парка культуры и отдыха, пожалуй, еще не было столько народу, как в этот теплый летний вечер. В кассе не осталось даже входных билетов...

...На сцене желанные гости джамбулцев — артисты концертной бригады Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая. Поет солист оперы Муслим Асчябеков. Он исполняет песню композитора Еспаева «Жылкыши аия». Его сменяет солист на баяне Геннадий Бальмонт. Зал наполняют знакомые мелодии — это «Полонез» Огиньского, вслед за ним — напевы русских народных песен, раздольных и трогательных.

Выступает народный артист республики Ришад Абдуллин, обладатель прекрасного лирического баритона. Он исполняет арию Абая из одноименной оперы Жубанова и Хамиди. «Хотел бы единое слово» — этот романс Чайковского Ришад поет на русском языке, задушевно, вдохновенно. Благодарные слушатели долгими дружными аплодисментами встречают каждый его выход.

В репертуаре Аисулу Байыкадамовой (лирическое колоратурное сопрано) — казахская народная песня «Ахау бикем», ария Сары из оперы «Биржан и Сара», русская народная песня «Что мне жить не тушить» и другие произведения.

Заслуженная артистка Казахской ССР Камыш Карабалинова и солист балета М. Аумакшев порадовали зрителя хорошим исполнением танцев: казахских народных, дуэтов из классических произведений, танцев народов демократических стран. Легкость, изящность движений, красивая обработка рисунков — вот что характерно для этой балетной пары.

Более тридцати лет своей жизни отдал искусству народный артист республики, лауреат Сталинской премии А. Умбетбаев. И все эти годы были годами беспокойных поисков, кропотливой работы над собой, над каждой партией. Более тридцати оперных партий на русском и казахском языках спел этот труженик искусства. Радиослушатели республики и алма-атинцы знают его, как исполнителя партии Хозе из оперы «Кармен», Каварадосси из «Флорин Тоски» Пуччини, Пинкертон из «Чио-Чио-сан», Малдза из грузинской оперы «Данси», Джекка — из татарской оперы «Алтын чач». За партию Биржана из казахской классической оперы «Биржан и Сара» он, обладатель замечательного драматического тенора, получил звание лауреата Сталинской премии.

Свое выступление на концерте Умбетбаев начал исполнением казахской народной песни «Аккым». Затем присутствующие прослушали «Маржан кыз» Еспаева, русскую народную песню «Вот мчится тройка почтовая», песню Аслера из оперетты «Аршин-Мал-алан» на русском и казахском языках.

Горячими аплодисментами, дружным смехом, одобрительными возгласами встречали джамбулцы каждое выступление солиста театра Мурата Толымбаева. Не только виртуозное соло на домбре, но и богатая мимика, умение владеть голосом, довести до слушателя сарказм, иронию и легкий юмор казахских народных песен «Ардак», «Жамбота», «Шама», «Агаш аяк» — вот что обеспечивает Мурату Толымбаеву успех.

Приятное воспоминание остается от выступления солистки оперы Т. Азжиходжаевой. В ее репертуаре казахские народные песни «Адау ырым», «Бий бол», украинская — «Ой жигуне, жигуне», «Махаббат салыс» Джамбылса.

Скучать в зале было никогда, но все с нетерпением ожидали выступления братьев Абдуллиных — ведь и гастроль по городу известна, как концерт Абдуллиных.

Вот и они на сцене. Новый взрыв аплодисментов. «Мой Казахстан» и «Песню чабана» Брусилковского, «Молодежную песню» Байыкадамова, «Песню о Щорсе» Блантера в их обработке с большим удовольствием прослушали присутствующие. В заключение концерта братья Абдуллины, по просьбе слушателей, исполнили «Песню о мире» Брусилковского на казахском и русском языках.

Тепло, радушно встретили джамбулцы гостей из Алма-Аты. Достаточно было музыки, песен, смеха и аплодисментов.

А. ЧУМАЗОВА.