

большим успехом
приходят в Гурьеве вы-
ступления мастеров ис-

кусств Казахского государственного
Ордена Ленина Академического теат-
ра оперы и балета имени Абая—на-
родной артистки Союза ССР Розы
Джамановой, народного артиста Ка-
захской ССР Сергали Абжанова, за-
служенных артистов республики Ра-
химы Мусабековой, Абитала Мусабе-
кова и других солистов театра. В про-
грамме отрывки из опер, народные
песни и песни советских композито-
ров, музыкальные, танцевальные
номер.

Большую радость доставило зри-
телям исполнение отрывков из оперы
«Кыз Жибек» композитора В. Бруси-
ловского. Когда смотришь и слуша-
ешь Розу Джаманову в роли Кыз Жи-
бек, невольно вспоминается великая
артистка казахского народа Куляш
Байсеитова—первая создательница

волнующего образа Жибек. Образ
Кыз Жибек в трактовке и в исполне-
нии Розы Джамановой волнует своей
свежестью. Талантливая артистка
сумела найти новые штрихи в рас-
крытии внутреннего мира, драмати-
ческих переживаний своей героини.
Лирический, очень обаятельный об-
раз Жибек воссоздает Роза Джаман-
ова, обладающая прекрасным голо-
сом (лирическое сопрано), показав-
шая большое исполнительское мас-
терство. Интересна в ее исполнении
знаменитая «Гакку», оказывающая
большое эмоциональное воздействие
на зрителей.

Превосходна прощальная сцена
Жибек. Здесь Роза Джаманова с боль-
шой правдой передает обреченность
Жибек, потерявшей своего возлюблен-
ного, взволнованно и скорбно звучит

ее прощальная песня «Дунияй». В
эти минуты невольно забываешь, что
ты в театре, видишь перед собой не
артистку, а потрясенную горем и
страданиями Жибек, глубоко сочув-
ствуешь ей. Исполнение Розой Джа-
мановой этой роли можно назвать
которым рождением образа нежной,
обаятельной, верной Жибек!

Увлекателен лирический образ Ту-
легена в исполнении заслуженного
артиста Казахской ССР А. Мусабек-
ова, обладающего хорошими вокаль-
ными данными. Волнует в его исполне-
нии прощальная, элегическая песня
Тулэгена «О мир, прощай, мир бес-
крайний!»

С большим сценическим мастер-
ством исполнил Сергали Абжанов сло-
нейшую роль Бекежана. Для артиста,
обладающего звучным, приятным
баритоном, характерно полное и ясное
понимание своего героя, его Бекежан

поистине хитрый, трусливый, ковар-
ный и жестокий. Очень правдив об-
раз подруги Жибек Дурип, ее поет и
играет заслуженная артистка респуб-
лики Рахима Мусабекова. В ее ис-
полнении особенно привлекает свой-
ственное артистке и органичное для
образа Дурип чувство юмора.

С тонким юмором исполняет ар-
тистка казахскую народную песню
«Ак кемер» во втором отделении кон-
церта. В исполнении солиста оперно-
го театра Бахита Кашмухамбетова
привлекателен акын Шеге. Мы час-
то слышим Бахита Кашмухамбетова
по радио, он известен замечательным
исполнением песни композитора Еспа-
ева «Жайык кызы» и других произ-
ведений композиторов Казахстана, ка-
захских народных песен. Теперь мы
получаем большое наслаждение, слу-

шая его на нашей сцене—в концер-
тном отделении программы он заду-
шевно спел русскую народную песню
«Ах ты, душечка», «Жайык кызы»,
«Кен жайлау» композитора Тленди-
ева.

Тепло встречают зрители молодого
солиста К. Мурзабекова, облада-
теля хорошего тембра баритонального
голоса. Он спел очень сложную в
вокальном отношении арию Абая
из оперы «Абай». Отлично исполнил
казахскую народную песню «Кок
айдай» и «Желдерме» Иссы Байзако-
ва С. Абжанов. Поет он очень легко,
виртуозно, аккомпанируя на домбре,
зарекомендовав себя как замеча-
тельный продолжатель традиций на-
родного исполнительского искусства.

Заслуженный успех завоевал Аби-
тай Мусабеков, исполнивший песню
композитора Еспаева «Жайык кызы» и
песню Аскера из оперетты «Аршин
мал алан» композитора Гаджибеко-
ва. Большое удовольствие доставил
зрителям татарский народный шуточ-
ный танец в исполнении солистов
балета Л. Быковой и А. Алишева.

Танцуют они очень легко, с темпе-
раментом, с чувством. Хотелось бы
увидеть в их исполнении казахские
танцы.

В заключение концерта Роза Джа-
манова продемонстрировала высокий
образец культуры исполнения арий
из классических опер, которые за-
нимают большое место в ее реперту-
аре. Ария Наташи из оперы Дарго-
мыжского «Русалка» была тепло при-
нята слушателями.

Выступление мастеров искусств
оперного театра им. Абая с участи-
ем народной артистки Союза ССР
Розы Джамановой является большим
событием в культурной жизни обла-
сти. Пожелаем коллективу новых
творческих успехов!

С. ХУСАИНОВ.
директор Гурьевского
музыкального училища.

НА СНИМКЕ (слева направо): за-
служенная артистка Казахской ССР
Рахима Мусабекова и народная ар-
тистка Союза ССР Роза Джаманова.
Фото Б. Матвеева.

Концерт мастеров сцены