

Алима-Алимовская Крайца

2 Алима-Алима

11 ОКТ 1959

# СКОРО ВЫ С НИМИ ВСТРЕТИТЕСЬ!



В юности Роза ДЖАМАНОВА, ныне народная артистка Советского Союза, увлекалась игрой на фортепьяно, а только позже открылось ее вокальное дарование. В 1934 году Роза окончила Алма-Атинскую консерваторию, но к этому времени она уже была исполнительницей многих ролей в постановках театра оперы и балета им. Абая.

Не только казахстанцы, но и жители многих республик нашей страны знают и любят красивый, чистый голос молодой певицы, вдумчивую манеру исполнения.

Розе Джамановой горячо аплодировали участники шестого Всемирного фестиваля. Ее мастерство высоко оценено. Она — лауреат фестиваля.

В наступающем сезоне Р. Джаманова будет петь Ажар в опере «Абай», Сару — «Биржан и Сара», Батерфляй в «Чио-Чио-Сан», Бану — жену Амангельды в опере «Амангельды».

\*\*\*



Народный артист Казахской ССР, лауреат Сталинской премии Анварбек УМБЕТБАЕВ начал свою артистическую деятельность тридцать лет тому назад в школьных кружках самодеятельности, затем участвовал в армейском ансамбле. Позднее он учился в двухгодичной театральной студии. В Казахском театре оперы и балета имени Абая им спето более тридцати главных партий. Зрители услышат его и в этом театральном сезоне. Он поет арии Биржана в опере «Биржан и Сара», Айдара в опере «Абай», Пинкертона в «Чио-Чио-Сан». В готовящейся премьере оперы «Амангельды», которую театр покажет к 42-й годовщине Октября, Умбетбаева увидят в роли русского моряка Тарана.

\*\*\*

Еще школьные товарищи знали Курманбека МУРЗАБЕКОВА как большого любителя музыки и обладателя красивого голоса.

— Быть тебе певцом, — шутили они.

«Пророчество» сбылось. Вот уже три года, как Курманбек работает в театре оперы и балета имени Абая. Им спето уже немало оперных партий и в каждую из них молодой артист вносит много подлинных человеческих чувств.

Любители оперного искусства слушали его в таких популярных музыкальных произведениях, как «Кыз-Жибек», «Абай».

Мы застали Курманбека в то время, когда он разучивал партию Шормана из оперы «Амангельды». В этой роли скоро и увидят его алма-тинские зрители.

\*\*\*



Новые молодые силы влились в балетную группу театра. После окончания хореографического училища сюда приняты десять наиболее одаренных выпускников.

В их числе Злиха МУХАМЕТКАЛИЕВА. Она жила в интернате и училась в уральской школе, когда встретила с народным артистом Казахской ССР А. Селезневым, который помог сделать ей первые шаги в балете. Много знаний и опыта передали воспитаннице педагоги училища И. Оксзурва, Т. Вешальева. В эти дни Злиха помногу часов проводит на репетициях. Она участвует в массовых балетных сценах опер «Кыз-Жибек», «Биржан и Сара», балета «Шорале».

Это ее первый театральный сезон.

