



## У нас на четверге

Совсем немного дней прошло с вечера новой премьеры театра оперы и балета имени Абая, поставившего бессмертную оперу А. П. Бородина «Князь Игорь», а спектакль уже завоевал среди алма-атинских зрителей горячих приверженцев. Но совершенствование этого спектакля, который коллектив театра посвящает 40-летию Советского Казахстана, продолжается и сейчас. Поделиться своими дальнейшими планами, рассказать о проделанной работе — вот цель состоявшейся в редакции «Ка-

захстанской правды» встречи артистов с журналистами.

— Мы стремились своим спектаклем дать большое эпическое полотно о мощи и величии русского народа, — сказал постановщик спектакля Н. С. Домбровский. — Эту ответственную задачу нам пришлось решать в сжатые сроки. Отрадно отметить, что коллектив театра сумел так мобилизовать себя, что эта задача, по отзывам общественности, успешно решена.

— В своей работе, — заметил дирижер спектакля В. И. Чернов, — мы стремились продолжать традиции постановок «Князя Игоря» в Большом театре СССР, не копируя их, а творчески развивая.

— Успех окрыляет, окрыляет поддержка наших зрителей, — начинает свое выступление молодой хормейстер В. Г. Балабичев. — Труд в спектакль мы вложили очень много. Зато теперь мы получили право замахиваться на постановку таких сложных произведений, как «Борис Годунов», «Хованщина».

Опытом работы над партиями «Игоря» поделились талантливые артисты театра, исполнители главных ролей А. И. Круглыхина, Д. М. Кириченко, В. Р. Шахновский, Н. Н. Гринкевич. Журналисты высказали ряд замечаний по трактовке образов, по-товарищески принятых артистами.

— Такие встречи приносят серьезную пользу. Давайте продолжать их чаще! — таково было общее мнение участников беседы в редакции.

Слева направо: В. И. Чернов, В. Р. Шахновский, Н. Н. Гринкевич, А. И. Круглыхина в редакции.

Советская. 50. Телефоны: редактор — 62-45, заместитель редактора — 33-02, ответствен-  
ный редактор — 64-62, отдел сельского хозяйства — 42-24, 67-71, отдел писем и массовой работы  
редакция и корректорская — 65-38, междугородный прямой — 65-38

Типография республиканского

Казахстанская Правда  
г. Алма-Ата

1 8 ИЮН 1960