

# У НАС В

В гостях у коллектива «Казахстанской правды» побывала большая группа работников Государственного академического театра оперы и балета имени Абая — народный артист Казахской ССР А. Умбетбаев, главный дирижер театра Т. Османов, главный режиссер русской труппы Н. Домбровский, главный балетмейстер Д. Абиров, главный хормейстер В. Балабичев, концертмейстер оркестра В. Городецкий, солист В. Орленин. В дружеской беседе говорилось о творческих планах театра, о пополнении коллектива новыми кадрами, о работе с композиторами и либреттистами, о театральной критике.

— Ближайшие спектакли театра, — рассказал Н. С. Домбровский, — это постановки глубоко заинтересовавшей коллектив оперы Кужамьярова и Тлендиева «Горы золотые», — героиней которой — наши современники, покорители целины, и нового варианта оперы Брусиловского и Тулебаева «Амангельды». Прежний вариант переработан настолько, что сейчас мы

# ГОСТЯХ

имеем, по существу, новую оперу. Будет поставлен балет на музыку Штрауса «Большой вальс», рассказывающий об эпизодах биографии композитора. Впереди работа над «Иолантой» и «Евгением Онегиным», над оперой советского композитора Спадавеккиа «Обод», над капитальным возобновлением ряда старых спектаклей.

— Все это, — добавляет Т. Османов, — только часть плана нашей работы, рассчитанного на три года. Новосибирский оперный театр нередко называют сейчас Большим театром Сибири. Мы приложим все усилия, чтобы к концу этой трехлетки наш театр зрители могли бы называть Большим театром Средней Азии и Казахстана.

Главный балетмейстер Д. Абиров добавил, что сейчас театр готовит четыре балетных спектакля, среди которых «Старик Хоттабыч», предназначенный только для нашего театра.

«КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА»

«АЛМА-АТА»

11 СЕНТЯБРЬ