

Идет репетиция премьеры...

27 сентября в театре оперы и балета имени Абая состоялась очередная репетиция. К главному юбилею — 40-летию Казахстана — коллектив театра готовит свой подарок — оперу «Золотые горы». Пройдет немного времени и алматинцы увидят новую премьеру. Сколько творческих волнений переживают сейчас артисты, занятые в новой опере! Еще бы, этот спектакль должен быть хорошим.

А сколько таких волнений пережили артистами за 26 лет работы театра. Помнится первой нашей премьерой был спектакль «Айман Шолпан» Мухтара Ауэзова. Первый спектакль, состоявшийся в 1934 году, был тепло принят алматинцами. А через полтора года репертуар театра пополнился еще тремя спектаклями: «Шуга», «Кыз-Жибек» и «Жалбыр». Последние две оперы были показаны на первой декаде в Москве в 1936 году и получили высокую оценку. Замечательной казахской певице Куляш Байсейтовой, одной из создателей и энтузиастов театра, было присвоено звание Народной артистки СССР.

Если первая декада познакомила москвичей с молодым оперным театром, то проведенная в конце 1958 года декада показала, как вырос за 22 года этот коллектив. Это была экзамен на творческую зрелость, и коллектив театра оперы и балета имени Абая сдал его на отлично. Такую оценку подтвердили 10 «экзаменационных» дней и заключительный концерт, завершивший с блеском нашу казахстанскую декаду!

Результаты этой декады превзошли наши ожидания. Партия и правительство вы-

соко оценили наш труд: театр награжден орденом Ленина, нашим товарищам — Р. Джамановой, М. Тулбаеву и Е. Серкебаеву присвоены почетные звания народных артистов СССР. Около двухсот работников театра награждены орденами, медалями и почетным грамотами.

Одной из характерных особенностей театра является сотрудничество русских и казахских артистов, объединивших (25 лет тому назад) свои усилия для создания художественно-идейных ценностей в области оперной культуры. Слияние творческих сил двух коллективов помогло те-

атру в кратчайший срок добиться немалых результатов: за 26 лет казахская труппа создала свыше 30 оперных и балетных произведений, осуществила на родном языке значительное количество опер русской и западной классики. За минувшие 25 лет русский коллектив показал свыше шестидесяти оперных и балетных спектаклей. На нашей сцене прошли лучшие произведения русской и западной классики.

«Искусство принадлежит народу!» Эти слова, сказанные великим Лениным, золотыми буквами начертаны на фронто-не здания нашего театра.

Эти слова и в сердцах артистов, которые на деле претворяют их в жизнь, неся народу искусство, ему принадлежащее. Мы показываем свои спектакли рабочим Чимкента и угольщикам Караганды, металлургам Балхаша и нефтяникам Гурьева, шахтерам Лениногорска и рабочим Рудного Алтая, хлопкоробам Южного Казахстана, труженикам Аральского моря и героям целины. Староемся тесно держать связь с народом.

Ю. РУТКОВСКИЙ,
режиссер, заслуженный
деятель искусств Казах-
ской ССР.

АЛМА-АТТИНСКИЙ ПРАВДА
г. Алма-Ата

30 СЕН 1960