

Гордость искусства Казахстана

Театр оперы и балета им. Абая прибыл в Караганду



ПРОЗАВЧЕРА к перрону Карагандинского вокзала подошел необычный поезд. Его встречали представители общественности города. Это прибыл на гастроли в наш город коллектив Казахского Государственного оперного театра имени Абая (русская трушма).

Казахский оперный—один из лучших театров страны. Возникший в 1934 году из самодеятельности, он прошел большой и славный путь. Он по праву является гордостью искусства республики. В его репертуаре—более ста опер и балетов, созданных классиками русской и зарубежной музыки, виднейшими советскими композиторами.

В золотом фонде творческих сил театра—народные артисты СССР Роза Джиаманова и Ерик Серкебаев, народные артисты республики А. Круглыхина и А. Байкадамова, заслуженные артисты М. Черкашина, Э. Епанешникова, Б. Бухаров, В. Харитонов, Д. Кириченко, И. Манская, С. Кушербаева, Р. Тажиева и другие.

Главный дирижер театра—недавно приглашенный из Киева Вс. К. Горский, главный режиссер—заслуженный деятель искусств РСФСР Н. С. Домбровский, главный художник—заслуженный деятель искусств Казахской ССР, лауреат Сталинской премии А. И. Ненашев, главный балетмейстер—заслуженный деятель искусств республики А. Т. Абыров.

Театр покажет карагандинцам свои лучшие спектакли: «Князь Игорь» А. Бородина, «Иоланта» П. Чайковского, «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемоновского, «Риголетто» Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Шурале» Ш. Яруллина, «Дорогой дружбы» Н. Тлендиева и Л. Степанова и другие, всего двенадцать спектаклей.

...Карагандинцы с нетерпением ожидали приезда оперного театра. И вот они встречают артистов на вокзале. Перрону расцвел букетом цветов. Слышатся приветственные возгласы. К гостям обращается секретарь горкома партии тов. Даменова.

—Дорогие друзья,—говорит она,—разрешите приветствовать вас на земле угольной Караганды. Ваше яркое, жизнерадостное искусство несет культуру в массы. Общественность города с интересом ожидает начала ваших гастролей. Желаем вам больших творческих успехов.

С теплыми, проникновенными словами обратилась к встречающим секретарь партийной организации театра, заслуженная артистка Казахской ССР М. Н. Черкашина.

—Каждый советский человек,—сказала артистка,—с большой гордостью произносит слово Караганда. Для нас особенно приятно быть в вашем прекрасном городе. Мы не впервые у вас в гостях и, как всегда, встречаем у славных карагандинцев теплоту и сердечность.

Дорогие товарищи! Смеем вас заверить, что наш коллектив приложит все усилия, чтобы порадовать вас хорошими спектаклями, достойными вашего города и его героического рабочего класса.

Сегодня—открытие гастролей. Они начинаются замечательной оперой «Князь Игорь» великого русского композитора А. П. Бородина. Дирижирует спектаклем главный дирижер Вс. К. Горский. Режиссер—заслуженный деятель искусств РСФСР Н. С. Домбровский. Художник—заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. И. Ненашев.

Партию князя исполняет заслуженный артист Бурят-Монгольской АССР А. Кириченко. Бончака поет В. Шаховский, Ярославну—народная артистка республики А. Круглыхина. В ролях Владимира Игоревича занят артист Ю. Якунин, Кончаковны—заслуженная артистка республики Э. Епанешникова, Галицкого—артист Н. Григорьев.

От души приветствуя артистов Казахского Государственного оперного театра имени Абая, мы желаем им удачных гастролей в Караганде, дальнейшего творческого роста. Их спектакли—большое событие в культурной жизни угольной столицы Казахстана.

Надо полагать, что гастролы театра явятся большим подспорьем для художественной самодеятельности, которая плодотворно работает на шахтах и предприятиях города. Коллектив театра будет показывать свои спектакли не только во Дворце культуры горняков, но и в рабочих клубах. Здесь, видимо, возникнет творческое общение между опытными артистами и любителями. Так пусть же крепнет эта дружба. Польза от этого будет обидная.

Успехов вам, дорогие друзья!

В. ГРИГОРЬЕВ.

На снимке: артисты Казахского Государственного оперного театра имени Абая на Карагандинском вокзале.

Фото Н. Сюрин.