

АУДИТОРИЯ БЕЗГРАНИЧНА

551

У нас в республике только один оперный театр — театр имени Абая. Мы по праву гордимся им, знаем, как велики заслуги мастеров театра в деле пропаганды казахского и русского музыкального искусства. Но нам, жителям глубинных районов, в основном приходится довольствоваться чтением газетных сообщений о новых премьерях, о достижениях ведущих певцов. А ведь нам, естественно, хочется не только читать о Джамановой, Досымжанове, Умбетбаеве, Бейсековой, братьях Абдуллинных, но и слушать их.

Не найти сейчас в Казахстане такого уголка, где бы не было радио. Вот возможность в сотни раз увеличить аудиторию нашего оперного театра! Но Республиканское радио плохо использует эту возможность. Передаются только отрывки из различных опер. А ведь можно было бы полностью транслировать лучшие оперные спектакли театра имени Абая.

Очень хотелось бы услышать и цикл передач, знакомящих с творческими портретами наших певцов.

Все сказанное выше можно отнести к драмтеатрам. В областных драматических театрах Казахстана работает много талантливых артистов. О них редко знают за пределами одной области. А ведь радио могло бы познакомиться с их творчеством тысячи слушателей всей республики.

К. БОДАНОВ.

Сыр-Дарьинский район,
Кзыл-Ординской области.

КАЗАХСТАНСКИЙ ЦЕНТР
г. АЛМА-АТА

27 MAR 1962