

Месячник казахского искусства

ЗА СЧАСТЬЕ НАРОДНОЕ

Вчера в Киргизском государственном академическом театре оперы и балета оперой А. Жубанова и Л. Хамиди «Абай» открылся праздник искусств Казахстана.

...Для робких правда страшно,
Им в правде видится ложь.
Душа невежды мертва.
Пусты без мысли слова.
И сам учись и учи.
Лишь знаньем жив человек.
Лишь знаньем движется век.
Лишь знанье — светоч сердец.
Лишенный учеников
Учитель — горький вдовец, —

писал великий просветитель казахского народа, основоположник казахской письменной литературы, выдающийся поэт, ком-

позитор и мыслитель Абай Кунабаев (1845—1904).

Еще в годы Великой Отечественной войны театр наших гостей, носящий ныне имя великого современника Герцена и Чернышевского, создал оперу «Абай».

Этим спектаклем открылся вчера месячник казахского искусства в Киргизстане.

Дирижировал спектаклем главный дирижер Тургут Османов, постановка — народного артиста республики, лауреата Государственной премии Курманбека Джандарбекова и народного артиста республики Канабека Байсентова, художник — засл. деятель искусств, лауреат Государственной премии А. И. Ненашев, балетмейстер засл. артист республики Ю. П. Ковалев.

В главных партиях выступили: Абая — народный артист Казахской ССР Рыппат Абдуллин, Айдара — народный артист Казахской ССР, лауреат Государственной премии Анварбек Умбетбаев, Ажар — народная артистка Казахской ССР, лауреат Государственной премии Шабал Бейсекова.

На снимках сверху: портрет Абая Кунабаева работы казахской художницы А. Мартовой; внизу — сцена из 3-го акта оперы «Абай».

