

МЕСЯЧНИК КАЗАХСКОГО
ИСКУССТВА

НА БАЛЕТНЫХ СПЕКТАКЛЯХ

Добрую славу у фрунзенских любителей искусства танца завоевали в прошедшие дни месячника спектакли балетной труппы Казахского театра оперы и балета.

Создание в искусстве танца спектакля на темы современности — важнейшая задача каждого советского балетного коллектива. И в «Дорогой дружбы» казахстанцы ее решают очень успешно. Авторы — заслуженный деятель искусств Казахской ССР Н. Тлендиев и Л. Степанов (либретто народного артиста Каз. ССР К. Байсентаева) создали основанную на мелодиях казахского и китайского фольклора яркую, лиричную и запоминающуюся музыку, звучащую как песня о дружбе китайского и казахского народов, о любви к Родине. В этом же образном ключе поставлен весь спектакль (дирижер А. Мовш, балетмейстеры — заслуженный деятель искусств Д. Абиров и заслуженный артист республики Ю. Ковалев, художник Г. Исмаилов).

Популярными среди фрунзенцев стали имена как ведущих мастеров казахского балета, так и талантливейшей молодежи — заслуженных артистов республики С. Кусербиевой, И. Манской, С. Тулусановой, К. Карабадиновой, Л. Таганова, солистов В. Кузнецовой, В. Васильева, А. Асылмуратова, А. Бурханова, Г. Акжанова, М. Ахмедиевой, В. Мамонова, одаренного характерного танцовщика К. Еренчина, главного балетмейстера театра Д. Абирова и других, показавших свое мастерство в спектаклях «Старик Хоттабыч», «Большой вальс», «Шурале», «Дорогой дружбы» и показанном вчера балете «Бахчисарайский фонтан».

Сейчас коллектив балета театра имени Абая готовит для показа в дни месячника премьеру — вечер одноактных балетов.

На снимке — сцена из первого акта балета «Дорогой дружбы».

Фото В. Почуева.

