

Оперный распахивает двери

В новом сезоне, открывающемся по традиции оперой «Абай», Казахский академический театр оперы и балета покажет более сорока спектаклей. В репертуаре — оперы и балеты русских и зарубежных классиков, современных композиторов.

Зрители увидят спектакли, постановка которых была осуществлена в конце минувшего сезона. — оперы С. Мухамеджанова «Айслу», В. Рахмадиева «Камар-Сулу», «Наследники» Е. Брусиловского, вновь услышат любимых актеров в классических операх «Иоланта», «Трубадур», «Травиата», «Демон», встретятся с бессмертными персонажами опер «Князь Игорь», «Паяцы», «Риголетто», балетов «Бахчисарайский фонтан», «Спящая красавица», «Жизель». Возобновляется постановка опер «Бармен», «Кыз-Жибек», «Фауст», «Дударай».

Впервые на казахском языке зазвучит опера Бизе «Искатели жемчуга». Состоятся премьеры спектаклей «Лебединое озеро» и «Евгений Онегин», поставленных заново, в новых костюмах и декорациях, балета казахского композитора Газизы Жубановой «Белая птица».

В театр пришло пополнение. На его сцене впервые выступят воспитанники Московской консерватории Сауле Курмангалиева (колоратурное сопрано), Т. Адетбекова (сопрано), Василий Яковенко (драматический тенор), Евгений Исаков (бас), выпускники Казахского института искусств имени Курмангазы Нарыман Каражигитов (тенор) и Мурат Мусабаев (баритон), молодой актер из Новосибирска Владимир Крюков (баритон). В составе балетной группы десять молодых мастеров танца.

(Корр. КазТАГ).

24 января 1965 года

