

# ГОРЯЧАЯ ВСТРЕЧА

В красном утолке литейно-механического цеха алюминиевого завода позавчера состоялся концерт артистов Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая.

От имени коллектива театра к рабочим обратился главный режиссер театра народный артист КазССР К. Байсеитов. Он сказал, что алюминиевый завод, его люди известны не только в Казахстане, но и далеко за его пределами. Артисты театра, приехав в Павлодар, не могли не побывать на этом крупнейшем заводе страны. Работники искусств рады приветствовать сидящих в зале песнями и танцами.

На сцене молодой способный солист театра Абай Байтугаев. В зале тишина. Байтугаев поет знаменитую песню Мурадела «Бухенвальдский набат». Закончена песня, и в зале раздается гром аплодисментов. Байтугаев опер также партию Абая из оперы Жубанова и Хамиди «Абай».

Первую часть концерта ведет молодежь. Тронула слушателей своим проникновенным исполнением задушевной русской

песни «Не корите меня, не браните» Тохтар Алетбекова.

Дважды вызывали на сцену молодую обаятельную певицу Шолпан Токсанову. Свежо, с душевным лиризмом исполнила она «Казахский вальс» Лятифа Хамиди и песню «Бул-бул» («Соловей»).

Стоит ли говорить о мастерстве народных артистов республики Байгали Досымжанова, Ришада Абдуллина, Гарифуллы Курмангалеева. Казахская песня «Караюз» («Черные глаза»), шуточная «Он елгы кыз» («Шестнадцать девушек»), русская — «Степь да степь кругом», украинская песня «Рушник» тепло были встречены присутствующими.

Наилучшим сюрпризом было выступление народной артистки СССР Розы Джамановой. Она спела казахскую народную песню «Илигай».

Исполнен последний номер — все участники концерта выходят на сцену. Зрители стоя приветствуют артистов. Аплодируют и исполнители, и зрители, и те и другие рады, что встретились, нашли контакт, подружиться.

Т. ВЛАДИМИРОВА.

«Звезда Прииритишья»  
г. Павлодар.  
12/VI, 1965