

Вдохновенное искусство

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ КАЗАХСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. АБАЯ

ВСЕГО пятнадцать дней прошло в Караганде гастроль Казакского Академического оперного театра. Но это были полмесяца торжества вдохновенного искусства. Перед нами выступил творчески приподнятый коллектив, развивший и укрепивший свои давние традиции, показавший, что он находится на большой высоте. «Абай», «Кыз Жибек», «Биржан и Сара», «Камар-сулу» и «Ай-сулу», «Ер-Таргын» — кого не привлечет только один перечень замечательных опер! На спектакли театра стекалось много зрителей, люди приезжали не только из Шактинска, Абая, Сарани, но и из дальних аулов. Танова его популярности!

Первой по своей значимости здесь, конечно, стоит опера «Абай» композиторов Жубанова и Хамиди. В ней во всей своей творческой силе предстал перед зрителем народный артист Советского Союза Ермен Сарнабаев. Играл роль великого казахского просветителя, артист дает законченный образ мудрого, прозорливого человека, поэта, друга и наставника народа. Снова звучит со сцены Дворца величательный голос Ермена, и многочисленные зрители от души приветствуют любимого певца.

Опять мы услышали народную артистку Союза ССР Розу Джаманову — эту звезду казахской оперы. Ее «Кыз-Жибек» и «Камар-сулу» — неповторимы. Народные артисты республики Байгали Досымжанов, Кауяан Кенжетаяв, Рышет и Муслим Абдуллин, Айсулу Байжадамова, молодые артисты, только что пришедшие в труппу, — какая плавда талантов! Во всей полноте эти таланты предстали перед карагандинцами в прошедшие четверг и пятницу на заключительных концертах театра.

...В Большом зале Дворца — ни одного свободного места. Люди стоят в проходах, жмутся в ложах, заполнили балконы.

Каждому хочется увидеть и услышать артистов, представляющих цвет и гордость казахского оперного искусства. Раздаются аплодисменты. За дирижерским пультом — главный дирижер театра, заслуженный деятель искусства Казахской ССР Тургут Османов. И начинается концерт. Песня слышится арной, танец — скрипкой, скрипка — звонкоголосой домброй...

Убедительно, сурово и строго прозвучала песня Колмановского «Хотят ли русские войны» в исполнении молодого певца Мурата Мусебаева. Красиво, эмоционально спела русскую народную «Над полями, да над чистыми» Бахит Ашимова. Очень понравилась слушателям игрища песенка Н. Тлендиева «Анам сен сен туган жыр».

Легко, пластично выступила солистка балета Ракуль Тажиева с народным танцем «Таттимбен», Тепло встретили присутствующие популярного певца, народного артиста Казахской ССР, лауреата Государственной премии Анвара Умбетбаева, исполнившего народную «Ах Кума» и дуплет Аскера из оперы «Аршimmel-алан».

На надо думать, что концерт этот был триумфом только известных артистов. Превосходно показала себя молодежь, делавшая ответственную творческую заявку. Свежая, чистая колоратура молодой певицы Шолпан Токсановой произвела большое впечатление. «Мотылек» Телли и «бул бул» Хамиди прозвучали у нее великолепно. Сильный, красивый голос, хорошая сценическая внешность у Тохтар Адетбековой. «Алкомыры» и «Весенний вальс» Хамиди она спела с большим чувством. Мягкий, лирического тембра тенор у певца Нарымана Каражигитова, исполнившего арно биржана, народную «Ая тогай», «Дорожную песню» Дунавского. Приятно их слушать, приятно сознавать, что театр располагает такими многообещающими молодыми дарованиями.

Своеобразной музыкальной прозой концерта было выступление скрипки, заслуженного артиста республики Вячеслава Городецкого. Он мастерски, вдохновенно сыграл «Грезы» Н. Тлендиева, посвященные памяти народного артиста СССР Мухана Тулубаева.

Общий восторг вызвали выступления певцов-домбристов. Манал Баллашев, Мурат Толубаев — каждый из них был по своему хорош, но пальму первенства зрители снова единодушно присудили народному

артисту республики Гарифуллу Курмангалеву.

И снова выступают «звезды». Народная артистка Казахской ССР Айсулу Байжадамова. Сложнейшая ария Розины из «Севильского цирюльника». Заслуженная артистка Рахима Мусебаева. «Кендала» Тлендиева и «Аксул карым» Калдаякова. Народный артист республики Кауяан Кенжетаяв. «Моя Родина» Долуханяна и «Сурбайда» Тлендиева.

Надо еще отметить артиста, который за короткое время приобрел широкую известность. Это — превосходный бас Абай Байтугаев. Широко и свободно прозвучали у него «Маса» Тлендиева, «Бухенальдский набат» Мурадели и «Я люблю тебя, жизнь» Колмановского.

И как тут не отметить шефа и друга нашего народного театра балета, заслуженного артиста республики Заура Райбаева. Он еще раз доказал, что находится в расцвете творческих сил, великолепно исполнил индийский танец «Золотой орел».

Ну и, разумеется, «звездами» концерта были выступления народных артистов Союза ССР Розы Джамановой и Ермена Сарнабаева. Снова мы услышали арно Баттерфляй, снова под сводами Дворца зазвучал голос Фигаро-Сернебаева. Любимый в народе Ермен с большой выдержкой исполнил танец песню Абая «Каранды тинде» и романс Рустема Якина «В душе весна».

Около трех часов дачся этот концерт, ставший подлинным праздником искусства.

Вчера дорогим гостям были преподнесены памятные шахтерская лампочка и каска. Зам. председателя облисполкома Л. И. Першина вручила коллективу Почетную грамоту областного Совета. Председатель горсовета К. Д. Конакбаев вручил ответственный адрес. Карагандинцы тепло проводили своих друзей — артистов — и от души пожелали им дальнейших творческих успехов.

В. ГРИГОРЬЕВ.

Сцена из оперы «Кыз Жибек» (слева направо): Кыз-Жибек — лауреат артистка СССР Р. ДЖАМАНОВА и Тулубаев — народный артист Казахской ССР, лауреат Государственной премии СССР Б. ДОСЫМЖАНОВ. Фото Г. ФЕЛЬДШАУ.

