

Вырезка из газеты

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ-  
КАРАГАНДА

1 1 от ИЮН. 1966 . . .

г. Караганда

# Праздник могучего искусства

## Открытие гастролей театра им. Абая в Караганде

**П**ОЗАВЧЕРА зрительный зал театра имени Станиславского заполнили любители оперного искусства: начались гастролы Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая. Давняя дружба связывает театр с трудящимися угольной столицы Казахстана. 18 лет назад он впервые приехал в наш город и с тех пор постоянно начинает свои летние гастролы с Караганды. Так и на этот раз. Нынче театр приехал в наиболее многочисленном составе и привез ряд новых спектаклей, преимущественно оперной и балетной классики.

В зале присутствуют руководители областных и городских партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и общественных организаций. От имени городского комитета КП Казахстана, исполкома городского Совета наших дорогих гостей приветствует секретарь горкома партии тов. Данилова Ф. К.

— Мы любим и ценим ваше творчество, — говорит она. — Мы уверены, что нынешние гастролы еще более укрепят дружбу между карагандинским зрителем и республиканским оперным театром. Надеемся, что вы окажете помощь нашим коллективам самостоятельности, проведете творческие встречи с рабочими коллективами. Желаем вам новых успехов и счастья!

В ответном слове директор театра, известный композитор Еркакали Рахмадиев поблагодарил карагандинцев за внимание и высокую оценку труда коллектива и заверил, что он порадует своих друзей новыми творческими достижениями.

Минутный перерыв — и за дирижерским пультом появляется главный дирижер театра заслуженный артист республики Фуат Мансуров. Заучит выразительное вступление к бессмертной опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Раздвигается занавес, и слышится дуэт Татьяны и Ольги. В него вpletаются голоса Ольги Молчановой (Ларина) и Эры Епанешниковой (няня). Продолжительными аплодисментами встречают зрители народных артистов Советского Союза Розу Джаманову (Татьяна) и Ермека Серкебаева (Онегин), еще раз по достоинству оценивая их замечательное искусство. Вместе с тем надо отметить, что большим успехом пользовались молодые певцы, недавние выпускники Московской консерватории Василий Яковенко (Ленский), Евгений Исаков (князь Грэмми), Василий Сорокин (Трике). Спектакль прошел очень эмоционально, на высоком художественном уровне, неоднократно прерывался бурными аплодисментами. В конце спектакля зрители устроили его ведущим исполнителям овацию. Артистам были преподнесены цветы.

Первый спектакль театра имени Абая в Караганде вылился в подлинный праздник могучего оперного искусства. Зрители от души благодарят замечательных артистов и желают им новых творческих успехов.

В. ГРИГОРЬЕВ.

НА РИСУНКАХ художника В. Братковского — народные артисты Советского Союза Роза ДЖАМАНОВА и Ермек СЕРКЕБАЕВ в ролях Татьяны и Онегина. На фотографии Б. Муртазина — главный дирижер театра, заслуженный артист Казахской ССР Фуат МАНСУРОВ и художественный руководитель театра, народный артист Казахской ССР, лауреат государственной премии Байгали ДОСЫМЖАНОВ после спектакля.

