

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

от

1 Окт 1961

г. Алма-Ата

Газета №

ТЕАТРАЛЬНАЯ 'АФИША'

В ЮБИЛЕЙНОМ СЕЗОНЕ

В театре имени Абая заканчиваются последние приготовления к открытию нового сезона. Он начнется оперой А. Жубанова и Л. Хамиди «Абай». 50-летию Октября посвящается балет Г. Жубановой «Легенда о белой птице». (Либретто З. Райбаева и А. Мамбетова). Балет состоит из 2-х частей: «Акканат» и «Хиротима», объединенных одной темой — темой мира и дружбы.

В канун праздника состоится премьера новой оперы Е. Рахмадиева, А. Бычкова, Г. Гризбила «Огненное зарево» (либретто Дм. Снегидина). Это совместная работа казахской и русской трупп, с участием народной артистки СССР Розы Джамановой, заслуженных артистов Казахской ССР М. Мусабаева, Д. Кириченко, Ю. Якушина, Н. Радченко, В. Яковенко. Постановка народного артиста республики К. Кенжетеева.

В ноябре коллектив отметит тысячное представление оперы «Кыз-Жибек».

Наш корреспондент попросил директора театра З. Байсеитова поделиться дальнейшими планами коллектива. Вот что он сказал:

— Сейчас мы уже приступили к постановке новых балетов «Чинтамур и Махтум» К. Куземьярова, «Козы-Корпеш и Баян-Слу» Е. Брусиловского. Казахская труппа готовит в новой редакции оперу «Ер-Таргын». Впервые зазвучат на казахском языке «Искатели жемчуга» Бизе.

В репертуар русской труппы включены оперы современного американского композитора Бернштейна «Вестсайская история», «Юлий Цезарь» Генделя и балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

А КАКИЕ новые спектакли увидит зритель в юбилейном сезоне в театре имени М. Ауэзова? На этот вопрос ответил нам главный режиссер театра А. Мамбетов.

— Недавно у нас состоялась премьера спектакля по пьесе З. Кабдулова «Неугасимый огонь» о честности и принципиальности в науке. Роль молодого ученого Кабена Уразова исполняют народный артист Казахской ССР К. Жантурин и молодой артист С. Оразбаев. Спектакль интересен в постановочном отношении.

29 сентября состоялась премьера спектакля «Сильнее смерти» по пьесе С. Жунусова. Она написана по мотивам известных рассказов М. Ауэзова, Г. Майлина, Г. Мусрепова о раскрепощении женщины-казашки, которая вырастает в свободного человека и общественного деятеля. Главную роль исполняет народная артистка республики Ш. Жандарбекова.

50-летию Октября посвящаются спектакли «В долине Сарымбета» по пьесе Ш. Хусаинова и «Сакен Сейфуллин» (автор пьесы Сабит Муканов). Писатель уже передал свою новую работу театру и сейчас там идут репетиции. В центре этого спектакля образ пламенного революционера, одного из зачинателей современной казахской литературы Сакена Сейфуллина.