Встречи с большим искусством

В Семиналатинске успешно продолжаются гастроли Казахского ордена Ленина академического театра оперы и балета имеви Абая. Наряду с оперными спектаклями проходят сольные концерты ведущих солистов театра.

Геато издавия славится голосами, и на этот раз артисты. выступавшие в Доме культуры фабрики первичной обработки

мерсти, порадовала слушателей.

В театре воспитана большая группа талантанвой молодежи. Со многими из молодых солистов врители познакомились на этом концерте.

Первым выступал солист Курманбек Мурвабеков. Он проникновенно исполнял казакскую песню «В объятиях счастья», песню А. Долуханяна «Горит черномерское солице», П. Майбороды - «Рушинчок».

Большое впечатление оставило внакомство с Аманжолом Жанбатыровым. Солист обладает приятным и мягини тенором. Ария Хозе из оперы «Кармен», песии «Родина» и Аубакира из оперы «Айсулу» провиучали с одинаковым успехом.

Покория зрителей чудесный голос солистки Сауле Курмангалиевой. Манере исполнения певицы присущи задушевность, мягкость, поэтичность. Голос солистки очень гибкий и подвижный. Все эти ценные качества позволили ей с большим успехом исполнять очень сложные в техническом отношения

произведения: казахскую песню «Гаухартас», русскую народную «Волга-реченька», песню Л. Хамиди «Соловей»,

Заслуженияя артистка Казахской ССР Ольга Симонова принадлежит к числу исполнительниц с солидным творческим стажем. У певицы сильный и красивый голос, отшлифованизя техника, Великоленно прозвучан в ее исполнения старинный ... романс «Старый муж, грозный муж». Задорно исполнила она н казахскую песню «Домбра».

Порадовани эрителей и другие солисты театра: Майра Айманова, Кенес Бахтаев, заслуженные артисты Казахской

ССР Нариман, Каражигигов и Абай Байтугаев.

Балетное искусство представляли солисты балета Давлетьярова и Жанбулат Мансурбаев. Они познакомили зрителей с русским, казахским, татарским и нанайским танцами.

Успеху концерта способствовал отличный аккомпанемену концертиейстера Риммы Кузьминой и баяниста Василия Евло-KHMEHKO.

Концерты мастеров искусств прошли также в Доме культуры железнодорожников, в клубах речников и цементного

Зам. редактора А. М. ТИХОМИРОВ