

Спасибо вам, друзья!

Вот и закончились гастроли Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая. Артисты театра провели в Караганде, Темиртау, Шахтинске, Абае, Сарани фестиваль мастеров искусств, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Проводя в жизнь ленинский лозунг «Искусство принадлежит народу», они за три с лишним недели дали более сорока оперных и балетных спектаклей, обслужив около тридцати тысяч зрителей. Широко практиковались концерты солистов театра, встречи на крупнейших шахтах и предприятиях. Особенно интересной и полезной была встреча артистов с горняками коллектива коммунистического труда шахты № 35. Полезной потому, что, как заявил директор и художественный руководитель театра народный артист Казахской ССР Газиз Дугашев, мастера искусства отныне берут шефство над горняками и их самодеятельностью. Надо полагать, что эта зародившаяся творческая дружба принесет свои замечательные плоды.

Каждая постановка театра была подлинным праздником для зрителей (если не считать нескольких досадных замесов спектаклей и ряда накладок). Вдохновенное искусство гостей снова и снова покоряло карагандишцев. «Ер-Таргын», «Кыз-Жибек», «Абай», «Биржан и Сара» — эти жемчужины казахской оперы возродили картины далекого прошлого казахского народа, показали его свободолюбивый дух, чувство дружбы к народу русскому.

Классические оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Чай-Чай-Сан», «Риголетто», «Севильский цирюльник», балеты «Лебединое озеро», «Большой вальс», «Жизель» — весь этот венок произведений мировой музыкальной культуры услышали и увидели труженики города угля в талантливом исполнении своих давних алмаатинских друзей.

Снова и снова рукоплескал наш зритель народным артистам Советского Союза Р. Джамановой, Е. Серкебаеву, Р. Абдулину, народным артистам Казахской ССР Г. Курмангалиеву, С. Кушербаеву, Э. Епанешниковой, К. Кенжетасу, заслуженным артистам республики М. Худосердовой, Н. Райченко, В. Яковенко, В. Орлеину, Н. Каражигитову, М. Мусабаеву, Е. Исакову и многим другим. Немалый успех выпал нынче и на долю молодых артистов, таких как Ш. Токсанова, Т. Адетбекова, К. Бектаев.

Карагандишцы отмечают высокую музыкальную и сценическую культуру спектаклей — плод большого труда художественного руководителя театра народного артиста республики Г. Дугашева, режиссера народного артиста Казахской ССР К. Кенжетасова, дирижеров: заслуженного артиста республики И. Островского, заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Т. Османова, А. Мовш, главного балетмейстера заслуженного деятеля искусств Казахской республики Г. Галимзяновой, художника заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Г. Исмаиловой.

Впервые республиканский оперный театр работал в Караганде полным составом.

Яркое зрелище

Очень люблю республиканский оперный. По-моему, он один из лучших театров страны. И каждый его приезд в Караганду воспринимаю, как хороший для себя подарок.

Несколько дней назад слушал «Кармен» Жоржа Бизе. Замечательный спектакль! Хороша Е. Духанина в заглавной партии, большое впечатление производит Н. Радченко, исполняющая роль Микаэлы, нежной, обаятельной девушки, несущей через весь спектакль свою верную, негребовальную любовь. Прекрасно выглядит В. Яковенко в роли Хо-

зе, И, вообще, это яркое впечатляющее зрелище.

Сегодня мы, медицинские работники, вроде как бы именинники — сегодня наш праздник. Радостное чувство от этого подогревается еще и тем, что у нас в Караганде побывал талантливый коллектив Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая.

Доброго здоровья всем нашим дорогим гостям!

В. ДВОЯРИН,
главный терапевт Карагандинского горздравоотдела.



НА СНИМКЕ: мастера искусств в гостях у горняков шахты № 22. В центре — заслуженный артист Казахской ССР Нариман КАРАЖИГИТОВ — артистка Тамара ДЕМИНА.

Фото П. КОСТРОМЫ.



ВОЛШЕБНАЯ СИЛА

Отработать напряженную смену под землей, смыть с себя угольную пыль, надеть праздничный костюм и вступить под сияющие светом театральных своды — какое это удовольствие! Тем более, что

идеешь ты на спектакль орлеонского республиканского оперного театра.

«Кармен», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро», «Севильский цирюльник» — все это сохранится в памяти на всю

жизнь. Кажется, что ты стал богаче, лучше, красивее. Такова волшебная сила искусства.

Горячо благодарю артистов. Они помогли мне в мои то-варышам еще лучше работать.

В. КРАТОВ,
рабочий шахты № 70.