

НОВОСТИ • ФАКТЫ • СОБЫТИЯ • ХРОНИКА • 69



Добро пожаловать, друзья!

Чувства всех встречающих выразила секретарь областного комитета партии Ф. Г. Халитова:

— Добро пожаловать на целинную землю, дорогие друзья! Мы сегодня счастливы встречать вас, весь ваш прославленный коллектив. Здесь вы найдете своих горячих поклонников, почитателей и ценителей высшего замечательного искусства.

Сердечно приветствуем вас и желаем радостного творчества на земле целинной.

От имени общности гостей встречали заместитель председателя облисполкома М. С. Исмагамбетова, секретарь городского комитета партии Б. Д. Досмаев и другие работники идеологического фронта.

— Это прекрасно,— расстроганно говорит Маргарита Николаевна Худовердова, заслуженная артистка Казахской ССР.— Уже четырнадцать лет я езжу с театром на гастроли, и нигде нас так не встречали. Это мы запомним на всю жизнь.

Пересекая интервал на целиноградской земле мы взяли у народной артистки Союза ССР Розы Джамановой:

— С приездом, Роза Умбетовна! Скажите, пожалуйста, несколько слов читателям «Целиноградской правды» — нашим будущим зрителям.

— Я в первый раз приехала в Целиноград. Конечно, очень волнуюсь— как всегда перед новыми зрителями, в каждом новом городе. Наши выступления в Целинограде нынче особенные— это будет ответственный для всех месяц — фестиваль, посвященный юбилею воюда и нашей республики.

— А как прошли гастролы в Караганде? Вы не устали?

— Гастролы были очень успешными. Мы все много поработали. И устали, конечно. Но усталость хороша, работа.

А народный артист Союза ССР Ермек Саркеев уже не первый раз будет петь на сцене Дворца целинников. Завтра, в день торжественного открытия фестиваля, мы услышим и увидим его в заглавной партии в опере Евгения Брусиловского «Ер-Таргын». В коротком разговоре Ермек Бакмухаметович успел рассказать,

что эта опера недавно возобновлена в театре.

— Мы с Розой Джамановой хотели по-новому подойти к старым классическим образам этой первой национальной оперы. Премьеру в столице приняли хорошо, в Караганде тоже. Надеемся, что и у вас она пройдет успешно.

— Что вы можете сказать о целиноградском зрителе?

— Вашего зрителя я знаю давно,— улыбается Ермек.— И люблю давно. Впереди еще целый фестивальный месяц, я уже знаю, что в конце лета приеду сюда снова— уже с

солными концертами.

И снова улыбки, рукопожатия. Сердечно прощаются артисты с карагандинцами. Впереди— путь на Целиноград.

Другая группа артистов прибыла поездом. Народная артистка Казахской ССР С. Кушербаева, заслуженные артисты республики С. Толуанова, А. Джалилова и другие вы-

шли на целиноградский перрон — и сразу попадали в окружение друзей. Желанных гостей встречали заведующий

отделом агитации и пропаганды обкома партии И. К. Капаров, заместитель председателя горисполкома А. Ж. Сарсенов, секретарь горкома комсомола Валерий Быков, общественность города. Улыбки, рукопожатия и цветы... Цветы дру-

бы.

Б. ИЛЬЯСОВА,
Л. ПОМЫТКИНА,
спец. корр. «Целиноградской правды».

НА СНИМКЕ: теплая встреча на границе двух областей.

Фото А. КУРИЛЕНКО.



ЯРКИМ СОЛНЦЕМ, безоблачным сиянием небом, упругим степным ветерком встретила вчера целиноградская земля долгожданных гостей — артистов Казахского Государственного академического театра оперы и балета имени Абая.

На 120-й километр от Целинограда, на самую границу Целиноградской и Карагандинской областей, приехала караваном легковых автомашин. Здесь, у подножья старой сопки, целиноградцы идут гостей. И вот со стороны Караганды поковыляет встречная колонна.

Теплом дружеских рукопожатий, цветами и улыбками приветствуют мастеров искусства представители нашей области. В первые минуты трудно понять, кто приехал, а кто встречает. Радостные взгляды, объятия, улыбки. Эта встреча давняя, хороших друзей,— но впервые приезжают на целину алмаэтинцы, хорошо знают целинники их жизнерадостное, солнечное искусство.

Тесным кольцом окружили целиноградцы гостей и приехавших с ними сюда, на символическую линию границы двух областей. Каждый хочет сказать гостям добрые слова, сказать, с каким нетерпением ждет Целиноград фестивала искусства.