

Фестиваль

МАСТЕРОВ
ИСКУССТВКАРАГАНДИНЦЫ ТЕПЛО ПРОВОДИЛИ АРТИСТОВ КАЗАХСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯВ знак
творческой
дружбы

ПРОЗАВЧЕРА Караганда приветствовала своих дорогих гостей, участников фестиваля мастеров искусств, артистов Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая. В Большом зале Дворца культуры горняков собрались представители партийных, советских, профсоюзных, комсомольских организаций, зрители, с которыми у столичных артистов существует давняя дружба.

На празднично украшенной сцене — ведущие артисты театра. Обращаясь к присутствующим, второй секретарь обкома КП Казахстана С. К. Досмагамбетов сказал:

— Как вы знаете, дорогие товарищи, у нас в области прошел фестиваль мастеров искусств, посвященный столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Артисты республиканского оперного театра побывали в гостях у шахтеров, строителей, машиностроителей, металлургов Темиртау, дали много спектаклей, которые посмотрели и послушали свыше тридцати тысяч зрителей. Если учесть, что ряд постановок транслировался по телевидению, то можно сказать, что с искусством наших гостей познакомилось более миллиона человек. Разрешите от вашего имени поблагодарить участни-

ков фестиваля, которые доставили нам много удовольствия, очаровали нас своими мастерством, внесли свежую творческую струю в наши трудовые будни.

Председатель исполкома областного Совета депутатов трудящихся Д. Л. Джангозин вручил коллективу театра почетную грамоту облисполкома. Приветственный адрес Карагандинского горкома партии и горсовета зачитал первый секретарь горкома КП Казахстана В. Г. Саламатов.

Под бурные аплодисменты присутствующих секретарь парткома шахты № 35 Т. Рахимжанов преподнес народным артистам Советского Союза Розе Джамановой и Ермеку Серкебаеву горняцкие подарки — почетные бархатные калиты. Такими же калитами трудящиеся Карагандинского завода синтетического каучука наградили народных артистов Казахской ССР Газизу Дугашеву, Каукена Кенжетасова, главного дирижера театра

заслуженного артиста республики Илью Островского и старейшего артиста театра А. П. Захарова. От имени химиков подарки награжденным преподнес секретарь облсопрофа И. П. Литвинов. А председатель исполкома Карагандинского городского Совета депутатов трудящихся Н. О. Тулепов вручил ценные подарки народным артисткам Казахской ССР Ш. Бейсековой, С. Кушербаевой, Э. Епанешниковой.

При вручении грамот и подарков присутствовали ведущий отделом культуры ЦК КП Казахстана М. Есеналев, заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КП Казахстана С. Т. Путиев, секретарь Карагандинского горкома КП Казахстана Ф. К. Даненова, заместитель председателя исполкома областного Совета депутатов трудящихся Л. И. Першина, начальник областного управления культуры С. Ш. Асаинова.

Тов. С. К. Досмагамбетов

еще раз поблагодарил участников фестиваля мастеров искусства и пожелал им дальнейших творческих успехов и доброго здоровья.

Ярким и взволнованным было ответное слово народного артиста Казахской ССР Каукена Кенжетасова.

— Двадцать семь дней фестиваля прошли как один, — сказал он. — Нам было очень приятно выступать перед чутким карагандинским зрителем — лучшим нашим критиком. Мы старались показать свои спектакли на высоком художественном уровне. Насколько это удалось — судите сами. Я лично очень доволен нынешними гастролями — ведь сам я — давний карагандинец, много лет назад учился здесь в горной техникуме. Помню, на этом месте, где сейчас Дворец культуры, была степь. Сюда, на стройку, мы носили кирпичи. Огромные изменения в облике Караганды — это завоевание Советской власти, это плод огромного труда карагандинцев. Позвольте пожелать вам дальнейших успехов.

В большом заочном концерте приняли участие лучшие силы академического театра. Открылся он «Песней о Ленине» композитора Холминова в исполнении сводного хора и оркестра.

Большой успех в концерте имели заслуженные артисты Казахской ССР Р. Мусабекова, Н. Каражигитов, В. Яковенко, М. Худовердова и другие. Артистами балета были показаны «Болеро» Равеля в постановке главного балетмей-

стера театра заслуженного деятеля искусств Казахской ССР Э. Райбаева и «Рондо каприччиозо» («Смерть Кармен») Сен-Санса в постановке Б. Аюханова и в исполнении народной артистки республики С. Кушербаевой и солиста Э. Мальбекова.

Долго не отпускали зрители со сцены народных артистов Советского Союза Розу Джаманову и Ермека Серкебаева. Первая исполняла казахскую народную песню «Гашыгым» и романс Рахманинова «Не пой, красавица, при мне», а вторая — народную «Суртынын» и песню Колкера «Зависть». И уж, разумеется, после настоятельных требований всего зала — арию Фигаро. Долго аплодировал зал любимому артисту.

Закончился концерт танцем и хором из третьего акта оперы «Биржан и Сара» и маршем из оперы «Ер-Таргын». Дирижировали заслуженный деятель искусств Казахской ССР Т. Османов и заслуженный артист республики И. Островский.

Вчера утром артисты Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая выехали в Челябинград, где также начинается фестиваль мастеров искусств. Тепло провожали своих дорогих гостей карагандинцы, желая им счастливого пути, творческих успехов, здоровья.

До следующей встречи, друзья!

В. ГРИГОРЬЕВ.