

27 ИЮН 1960

Целиноградский край,
г. Целиноград

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ— К ЗРИТЕЛЯМ

Теплые улыбки, признательность и истинное взаимопонимание царили во Дворце железнодорожников, куда на встречу с рабочими Целиноградского узла пришли артисты Казахского государственного академического театра оперы и балета им. Абая.

Дружными аплодисментами и цветами встретили артисты народную артистку Казахской ССР Э. Епанешникову, заслуженных артистов республики Н. Караджигитова, Д. Киряченко, Ю. Якунина, солистов оперы А. Жамбатырова, В. Глазкова, Б. Ашимову, Ш. Токсанову, солистку балета Ш. Байтулыгитову, концертмейстера Т. Дворкину.

От имени городского комитета партии и горисполкома гостей приветствовал секретарь горкома Б. Досайов.

— Фестиваль оперного и балетного искусства Казахстана в Целинограде, — сказал он, — проходит в дни, когда трудящиеся республики готовятся отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина и 50-летие Советского Казахстана. Приезд театра — большое и радостное событие. Встречи с вами помогают глубже понять и познакомиться с искусством республики. Целинники — представители разных национальностей — с наслаждением смотрят и слушают ваши спектакли. Творческих удач, доброго здоровья, личного счастья вам, друзья!

Искренние слова благодарности и признательности артистам за их искусство прозвучали в выступлениях инженера Н. Лепеткиной, заслуженного железнодорожника К. Мукашева.

— Приятно слышать ваши аплодисменты, — возмужавшим голосом в ответном слове Эра Ивановича Епанешникова. — Для нас, артистов, они означают признание, они вдохновляют.

Эту мысль продолжил Юрий Михайлович Якунин:

— Каждая встреча со зрителем — огромная радость для артиста. Если наши выступления доставляют вам приятные минуты, то мы готовы петь и танцевать...

В этот вечер в зале звучали арии из опер, песни народов СССР и современные песни, исполнялись казахские танцы. Наградой артистам были дружные аплодисменты строгих и взыскательных судей — зрителей.

Л. СЛАВИНА