

ТЕАТР И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Вчера премьерой оперы «Ер-Таргын» открыли свой тридцатый пятый сезон Государственный академический театр оперы и балета имени Абая.

Наш корреспондент попросил директора и художественного руководителя театра, народного артиста Казахской ССР Газиза Ниязовича Дугашева рассказать о предстоящем сезоне.

— Прежде чем рассказывать о планах коллектива на новый сезон, мне хотелось бы познакомить читателей газеты «Огни Алатау» с тем важным в жизни нашего театра событием, которое окрасило нашу работу в прошлом сезоне, — сказал Газиз Ниязович.

— Летом нынешнего года мы провели в крупнейших городах республики, Караганде и Целинограде, фестиваль мастеров оперного и балетного искусства, посвященный 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. В фестивале приняли участие свыше четырехсот человек, то есть полностью вся наша труппа.

Зрителям Караганды и Целинограда были показаны наряду с классическими казахскими операми «Абай», «Виржан и Сара», «Кыз-Жибек», «Ер-Таргын» и современные казахские оперы — «Камар-Сулу» Е. Рахмадиева и «Ая-Сулу» С. Мухамеджанова. Увидели карагандицы и целиноградцы не только русскую оперную классику — «Князь Игорь», «Пиковую даму» и «Евгения Онегина», но и лучшие оперы нашего классического западного репертуара — «Аиду», «Трубадура», «Травиату», «Риголетто» и другие.

Во всех этих спектаклях

приняли участие народные артисты Союза ССР Роза Джаманова, Ермек Серкебаев, Ришат Абдуллин, народные артисты республики Каукен Келжетаев, Шабал Бейсекова, Эра Елонешникова, Сара Кутербаева, заслуженные артисты Евгений Исаков, Нариман Каражигитов, Василий Яковенко и другие. Словом, все лучшие силы нашего театра.

В фестивале оперного и балетного искусства приняли участие и артисты других оперных театров страны — солист Большого Театра СССР Алексей Большаков (баритон), солистка Горьковского оперы Нина Катаева (драматическое сопрано) и многие другие.

В дни фестиваля мы дали 25 шефских концертов на предприятиях и в совхозах Целинограда и Целиноградской области, на шахтах Караганды, на крупнейшем в Казахстане металлургическом комбинате в Темиртау. Всего в дни фестиваля мы дали 93 спектакля и познакомили со своим искусством 87 тысяч человек.

— Какие новые оперы покажет театр зрителям в наступающем сезоне?

— Вчерашний спектакль «Ер-Таргын», как вы знаете, наша последняя премьера. А за ним последуют опера «Жалбыр» и балет «Дон-Кихот». Из западной классики мы готовим оперу Верди «Вал-маскарад», никогда прежде не шедшую на алмаатинской сцене. Но основное место в репертуаре нового сезона займут спектакли, посвященные предстоящим в будущем году знаменательным датам — опера Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы», посвященная 100-летию со дня

рождения В. И. Ленина, и опера Е. Брусиловского и М. Тулебаева «Амангельды», которую мы готовим к 50-летию Казахстана.

— Какие новые голога услышат алмаатинцы в спектаклях предстоящего сезона?

— Театр ведет большую работу по привлечению новых исполнительских сил. Мы пробуем сейчас несколько человек как в оперных, так и в балетных спектаклях, но поскольку эта работа еще не завершена, я не могу назвать имен наших новых солистов. Могу заверить читателей «Огней Алатау» в одном — в новом сезоне и опера, и балет пополнятся свежими творческими силами.

— Газиз Ниязович, руководство театром, конечно, серьезная творческая работа, и мы понимаем, что она отнимает много сил и времени. Но алмаатинцы знают и любят вас, прежде всего, как интересного и талантливого дирижера. Будете ли вы ставить сами какие-нибудь новые спектакли и в каких операх вы станете за дирижерский пульс?

— Как дирижер, я поставлю в новом сезоне «Вал-маскарад», «Братья Ульяновы» и «Амангельды». Дирижирую я в операх «Айда», «Биржан и Сара», «Пиковая дама», балетах «Лебединое озеро» и «Чин-Томур».

В заключение передайте, пожалуйста, читателям вашей газеты, что коллектив театра оперы и балета имени Абая сердечно приветствует своих зрителей и просит все, чтобы в ответственном и важном новом сезоне нашим друзьям-алмаатинцам было интересно приходить на оперные и балетные спектакли.

20 ОКТЯБРЯ 1969

ОГНИ АЛАТАУ