

23 MAR 1961

ЖИЗНЬ В ЦЕЛИННОМ КРАЕ

АЛЛЕЯ, украшенная портретами лучших людей совхоза «Даурчанный», ведет к скромному, но величественному монументу. На бетонной глыбе стоит трактор, проложивший первую борозду на целинской целине памятной весной 1954 года.

Трактор — памятник, асфальт — в центре даурчанского парка, увековечивший подвиг молодых новоселов, выигравших мирную битву на целине. Ему, дерзнувшему взломать доселе нетронутую дикую степь, видны теперь с высоты постаментов бескрайнее пшеничное море, сотни машин, красные, благоустроенные поселки.

Первый колыхач, положивший начало совхозу, заблудилась здесь Евдокия Андреевна Зайчукова, та самая, о которой так тепло говорил Н. С. Хрущев в своей речи на совещании целинников. Несколько лет возглавляла она «Даурчанный». И все эти годы такой же важной, как борьба за урожай, была для нее забота о людях, о их быте, о их культурном досуге. В первый же год здесь заложили парк культуры и отдыха. Открыли библиотеку. Построили клуб и позаботились, чтобы жизнь в нем была насыщенной, интересной.

Может быть, именно поэтому, когда провожали Евдокию Андреевну на партийную работу в другой район, то попрощаться пришли почти все те, кто вместе с ней создавал «Даурчанный». Почти никто не уехал из совхоза за эти годы.

Потом, будучи секретарем райкома партии, Зайчукова нередко слышала жалобы многих совхозных руководителей на нехватку рабочих рук, на большую текучесть кадров. «А вы о людях позаботились? Помогли им устроиться на новом месте, как дома? Подумали об их отдыхе?» — спрашивала Евдокия Андреевна у жалобщиков.

Полтора года назад по призыву Валентины Гагановой Зайчукова перешла на работу в совхоз «Ижевский», долгое время остававший от других. И в первые же дни новый директор позаботился о том, чтобы в столовой появились чистые скатерти, чтобы в общежитии был создан уют, что-

14 марта все радиостанции Советского Союза транслировали из Целинограда речь Н. С. Хрущева на совещании передовиков сельского хозяйства Целинного края. С радостным волнением, с чувством глубокой гордости за свою страну слушали эту речь советские люди.

Основание целины — большая победа ленинской политики нашей партии. Но не только о достигнутых успехах говорил в этот день Первый секретарь ЦК КПСС. Его речь была устремлена в будущее. Он раскрыл громадные возможности молодого Целинного края, показал на конкретных примерах и цифрах, как много может и должна дать целина для нового подъема экономики нашей страны, для новых больших побед в коммунистическом строительстве.

Среди важнейших задач, стоящих сейчас, накануне нового, второго этапа освоения целины, Никита Сергеевич назвал, как одну из самых главных, заботу о культуре и быте труженников сельского хозяйства.

За семь лет, прошедших с начала освоения целины, сделано немало для развития культурной жизни в новых совхозах. Однако в культурном обслуживании труженников Целинного края есть еще серьезные недостатки, трудности, нерешенные вопросы. Очень многое еще предстоит сделать.

О некоторых важных проблемах развития культуры в Целинном крае и рассказывают заметки нашего специального корреспондента, которые мы начинаем публиковать с нынешнего номера.

бы в хора, которым она сама взялась руководить, участвовала ее молодежь.

Люди — вот одна из главных проблем целины. В ближайшие годы Целинному краю предстоит довести закупки зерна до 750 миллионов пудов. Это больше, чем, скажем, должна дать Украина, которая еще недавно была всесоюзной житницей. Но если в Целинном крае населения всего лишь три миллиона, то на Украину только в сельской местности его почти в восемь раз больше.

Для того чтобы полной мерой взять у целины ее огромные богатства, нужны люди, постоянные жители, настоящие хозяева. Сотни тысяч патриотов приехали сюда за последние годы. Тысячи находятся в пути. Тысячи придут в ближайшее время. И чтобы каждый из них накрепко полюбил этот край, навсегда здесь остался, надо заботиться о их быте и культурном досуге так, как этого требует партия.

«Без клубов, школ и больниц, — говорит Н. С. Хрущев, — нельзя построить нормальную жизнь людей, которые пришли осваивать целинные земли. Им

надо дать и духовную пищу, им нужны библиотеки, клубы, самостоятельность, им нужно создавать культурные условия».

КАЗАЛОСЬ бы, у всех целинных совхозов одинаковые возможности для развития культурной жизни. Почти все они создавались в одно время, почти все выросли на пустом месте. В каждом из них преобладает молодежь, причем молодежь со средним и высшим образованием, хорошо знакомая с городской культурой. Казалось бы, если есть у какого-либо совхоза преимущества перед другим, так это относительная близость к городу или, скажем, возник он на базе старого хозяйства, где уже были свои культурные традиции.

Но на целина пока что действуют иные закономерности. В Кокчетавском управлении культуры нам назвали, например, в числе лучших Ленинградский район, один из наиболее отдаленных, возникший несколько лет назад в голой степи, где, за исключением двух-трех оттонов, и населен-

ных пунктов-то не было. А когда мы приехали в поселок Ленинградский, то там единодушно советовали побывать в совхозе «Горьковский», где отменно поставлена культурная работа, в совхозе, расположенном за сотню с лишним километров от районного центра.

Директор «Горьковского» Герой Социалистического Труда Николай Федорович Казинца также, как и Е. А. Зайчукова в «Даурчанном», с первого же дня стал большим другом культуры. Не во всяком городе сыщешь столько народных талантов, как здесь. Не всякий дворец культуры живет такой насыщенной, содержательной жизнью, как небольшой, но необыкновенно уютный, подмашину своей клуб «Горьковский».

И вот тут пора сделать очень важный вывод, который много и много раз подтверждается при знакомстве с культурой края. Духовная жизнь целинников наиболее богата там, где руководитель видит в культуре большое подспорье для развития экономики совхоза, для закрепления кадров.

ОТ ДИРЕКТОРА зависит очень много. Он хозяин в совхозе. Но он хозяин учреждений культуры. Здесь он может помогать и советовать, но не в праве распоряжаться. Это — дело органов культуры и профсоюз.

Да, пока что у клубов, библиотек, киноустановок, обслуживающих целинные совхозы, два хозяина. Не всегда они еще действуют согласованно, единым фронтом. Порой это приводит к распылению средств, к ненужным конфликтам.

Ныне осуществляется постепенная передача государственных учреждений культуры, действующих в совхозах, профсоюз рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. Правильная мера, соответствующая курсу на развитие общественного начал, намеченному XXI съездом КПСС. Но в ее осуществлении на практике допускается еще немало ошибок.

Прежде всего нарушается принцип постепенности, не всегда учитываются конкретные условия того или иного совхоза. В крае еще немало хозяйств, где жителей центральной усадьбы обслуживают государственные клубы, а на отдаленных необходимых очагов культуры пока что нет. Казалось бы, профсоюз должен в первую очередь открыть клубы, библиотеки, киноустановки там, где они отсутствуют. И лишь потом, когда в совхозе целиком сложится сеть учреждений культуры, взять на свое содержание государственный клуб.

Но на деле зачастую бывает иначе. Рабочники многих совхозов прежде всего требовали передать им клубы и киноустановки на центральных усадьбах. А, получив их в свое распоряжение, вовсе не заботились об улучшении культурного обслуживания отделений. Между тем им есть о чем позаботиться. Только в районах непосредственного краевого подчинения жители с лишним населенных пунктов не видят кино.

Некоторые профсоюзные работники готовы «застать сейчас» (Продолжение на 2-й стр.).