

ПАРОЛЬ ЭПОХИ

У ВСЕХ людей мира есть один общий язык — язык улыбки. Одно солнце освещает и согревает нашу планету. На всех материках наступают весны. Но только русская весна подарила человечеству Ленина, ленинское солнце, ленинскую улыбку.

Под ленинским солнцем отгремела, ожила, налилась силой многоликая и многоязыкая социалистическая земля. Всему миру являет она пример бескорыстного высокого служения роду человеческому. В этих словах нет ни грана хвастовства. Простая констатация фактов. Мы безостановочно идем вперед, и русское слово «первое» скоро станет, — если уже не стало! — паролем эпохи.

Изо дня в день мы прокладываем новые тропы. Вот и в этом году советские космопроходцы первыми перекинули дорожку от земной тверди к безвоздушным космическим далям. Быть может, скоро по этой дорожке поплывут другие космические корабли под иными флагами. Что ж, добрый путь им, идущим и ищущим на дорогах мира. Но мы, прорвавшие грудью космонавта Гагарина финишную ленту седьмого неба, уже мечтаем о знакомстве с самой Венерой. Американцы собираются догнать и обогнать нас в космическом марафоне. Мы никогда не упускали случая честно, дружески померяться силами. Но надо быть точным в словах и определениях. Разве можно догнать того, кто уже пересек финиш? Первооткрывателя нельзя догнать: можно лишь следовать его путем. Колумб остался Колум-

бом. Гагарин останется Гагариным.

Но, стремясь в космос, мы ни на минуту не забываем о земле. И Луна, и Венера, и Марс не станут нашим домом. Домом останемся на веки вечные родная земля, как бы далеко ни залетели мы в царство холода и зимы в поисках загадок и тайн мироздания. Да, здесь на земле предстоит еще много поработать всем нам для своего счастья. Этим делом и занимаемся мы, закатав рукава.

Освоение целины — одна из ярчайших страниц истории борьбы советского народа за земное счастье.

Глубочайший смысл и широчайшую символику я вижу в том, что московские комсомольцы, воодушевленные подвигом Юрия Гагарина, решили создать в Целинном крае совхоз имени первого космонавта. Я стою на берегу степного озера Каскоколь и думаю: не далек день, когда на этом голом месте вырастет прекрасный солнечный городок светлого труда и отважной мечты.

Земля родная никогда не подведет нас. Вот она, вспаханная и засеянная, древняя и юная, целинная земля. Голова кружится от густого, парного духа кормилицы нашей. Совсем недавно лежала она в дреме: полные и ковыльные разливы, безлюдье, волчьи ватаги, суровые орды, таборы перепеленных семей... И вот сюда пришел человек. Ныне земля эта в са-

мой поре, жизнь ее только начинается.

Советские люди любят мечтать и умеют превратить в жизнь даже самые дерзновенные мечты. Романтичность — живая черта характера советского человека. Романтика овладения знаниями, романтика труда, открытия, не только не лишние трудности, но, наоборот, полные борьбы — музыка нашей жизни. Эту музыку и надо переложить на язык нот, книг, экрана, сцены. Речь идет не о так называемой пустой романтике, беспеченной мечтательности, патетической выспренности... Сущность подлинной романтики состоит не в том, чтобы художественно разукрасить мечту о коммунизме, а в том, чтобы раскрыть во всей своей сложности, значимости и красоте поэтичность труда человека во имя высокой реальной мечты.

Я стою на берегу степного озера Каскоколь и пытаюсь себе представить облик будущего поселка совхоза имени Ю. Гагарина. Каким он будет? Хочется верить, что поселок вырастет не как «бог на душу положит», а по определенному замыслу с использованием выразительных средств, отвечающих величю дела, высоте дум и глубине чувств покорителей целины. Верю, что будущий космогородок будет построен в новом, если можно так выразиться, советском стиле. Какой простор для творчества, какие большие возможности для выявления таланта открываются здесь, на целине, работникам искусства. Спешите, спешите, товарищи архитекторы и художники, получить подлинную радость творческого труда для родных людей!

Хорошо об этом сказала Анастасия Власовна Андреева — начальник Целинного краевого управления культуры. Мы долго вчера стояли и смотрели на голую и ровную, рас-

кинувшуюся почти до горизонта площадку, где суждено быть новому городу Целинограду. Площадка залита ослепительным солнцем.

— Очень нужны нам, целинникам, солнечные, талантливые, боевые работники искусства. Телецентр, панорамный кинотеатр, полиграфический комбинат, краевая библиотека, филармония — вот краткий перечень того, что появится в Целинограде в ближайшие годы. Строятся новые поселки, дома культуры, клубы, столовые. На всю жизнь хватит здесь дел для мастеров пера, кисти, резца, рейсфедера! Сейчас к нам едут на работу выпускники театральных, музыкальных и художественных вузов страны. Прекрасное пополнение! Вместе с ними мы возьмемся за улучшение культуры и быта на целине так, как советовал Никита Сергеевич при недавнем посещении края. Условия, в которых живут у нас новоселы, создательный, овеянный романтикой труд покорителей целины аставляют целинников особенно ценить все, что помогает им работать и отдыхать. Пусть каждый из деятелей искусства, приезжая к нам на гастроли, не просто выступит со сцены, а оставит частичку своего мастерства целинникам, поделится своим опытом и знаниями с нашей боевитой, чуткой к прекрасному молодежью.

На землю пришел май. Для Целинного края это его первая весна. Тракторы уже прокладывают прямые, как полет ракеты, черные борозды. Гудят моторы. Посвистывает плотный, наваристый ветер над землей майской. Зеленым дымком окутались березовые колки. А небо над головой высокое и величественное. Владыка мира — труд торжествует на обновленной земле.

Сергей НИКИТИН.

ЦЕЛИННЫЙ КРАЙ

1 МАЯ 1961

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА