

Отдел газетных вырезок Мосгорсправки НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Легкая Индустрия

Москва

от 18 МАЯ 1936

Газета №

ЛЕГКАЯ ИНДУСТРИЯ

ДЕКАДА КАЗАХСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

*Беседа с председателем Союза советских писателей
Казахстана тов. Г. ТОГЖАНОВЫМ*

Вчера в Москве в Филiale государственного академического Большого театра показом пьесы «Кыз-Жибек» открылась декада казахского искусства.

Для участия в декаде из Казахстана приехали Казахский

государственный театр, национальный оркестр, хор, артисты филармонии и учащиеся хореографической школы.

Только после революции национальное искусство Казахстана получило возможность свободно расти и развиваться. Богатейший эпос Казахского народа — поэмы, легенды, сказания, которые в аулах из поколения в поколение устно передавали народные певцы и поэты, — сейчас тщательно собирается и издается. В печатных сборниках систематизировано богатейшее музыкальное наследие Казахстана.

Созданный три года тому назад в Алма-Ате Казахский государственный музыкаль-

ный театр в своих постановках воссоздает лучшее из сокровищницы народного творчества. В Москве театр покажет две постановки — «Кыз-Жибек» и «Жалбыр».



Вчера в Москве началась декада казахского искусства. НА СНИМКЕ: Пионерский национальный казахский домровый оркестр колхоза «Социалды Жол» (Алмаатинская область).

Фото ЯНОВСКОГО (Союзфото).

Музыкальная пьеса «Кыз-Жибек» («Шелковая девушка») написана казахским драматургом Г. Мусреповым на основе народной поэмы. Пьеса рисует быт казахского народа в начале XVIII века.

Пьеса «Жалбыр»

казахского драматурга Беймбет Майлина посвящена показу героического восстания казахов против царизма в 1916 году.

Кроме того казахские артисты покажут в заключительном концерте декады все образцы многообразного творчества казахского народа: массовые национальные игры казахов, состязания казахских поэтов-импровизаторов — неперенных участников народных празднеств Казахстана, «Ортеке» — народный театр марионеток — любимейшее развлечение в аулах Казахстана, и национальные пляски в исполнении детей, учащихся казахской хореографической школы.