



Исполнительница народных кобей народная артистка республики Дина Нурпеисова.
Фото Ю. Яневского (Союзфото).

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
заслуженного деятеля искусств народному
композитору Дине Нурпеисовой
ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО
КОМИТЕТА Казахской ССР

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР постановляет:
Народному композитору Дине Нурпеисовой, посвятившей всю свою жизнь усовершенствованию казахской народной музыки, получившей первую премию на Всесоюзской олимпиаде народного творчества, присвоить звание заслуженного деятеля искусства.
Председатель Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **Н. УМУРЗАКОВ.**
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **А. ТАДЖИБАЕВ.**
Алма-ата, 4 марта 1938 г.

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР постановляет:
Кручинину Елизавете Болеславовне,
Бранд Марии Васильевне,
Адарскому Ивану Ивановичу,
Дымскому Александру Александровичу,
Морской Зинаиде Игнатьевне,
Председатель Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **Н. УМУРЗАКОВ.**
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **А. ТАДЖИБАЕВ.**
Алма-ата, 4 марта 1938 г.

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
заслуженного артиста Казахской ССР артистам
русского драматического театра
ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦЕНТРАЛЬНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА Казахской ССР

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР постановляет:
За выдающиеся заслуги в деле сценического искусства, присвоить звание заслуженного артиста Казахской ССР.
Председатель Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **Н. УМУРЗАКОВ.**
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **А. ТАДЖИБАЕВ.**
Алма-ата, 4 марта 1938 г.

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР постановляет:
Кручинину Елизавете Болеславовне,
Бранд Марии Васильевне,
Адарскому Ивану Ивановичу,
Дымскому Александру Александровичу,
Морской Зинаиде Игнатьевне,
Председатель Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **Н. УМУРЗАКОВ.**
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **А. ТАДЖИБАЕВ.**
Алма-ата, 4 марта 1938 г.

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
заслуженного артиста Казахской ССР художнику
и дирижеру государственного театра оперы
и балета Казахской ССР
ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦЕНТРАЛЬНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА Казахской ССР

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР постановляет:
За выдающиеся заслуги в деле развития театрального и музыкального искусства в Казахстане присвоить звание заслуженного артиста Казахской ССР.
Председатель Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **Н. УМУРЗАКОВ.**
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **А. ТАДЖИБАЕВ.**
Алма-ата, 4 марта 1938 г.

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР постановляет:
Колоденко Владимиру Васильевичу и Шкароскому Ниссон Адольфовичу,
Председатель Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **Н. УМУРЗАКОВ.**
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **А. ТАДЖИБАЕВ.**
Алма-ата, 4 марта 1938 г.

Горячий привет мастерам
театрального искусства!

Президиум ЦИК Казахской ССР присвоил звания народного и заслуженного артиста республики группе работников столичных театров Казахстана.

Печатаемые сегодня решения ЦИК КССР — знаменательные документы, отмечающие новые успехи казахского театрального искусства.

Ярко цветет искусство возрожденного казахского народа, национальное по форме, социалистическое по содержанию. Неуклонное проведение ленинско-сталинской национальной политики обеспечивает наряду с ростом политической и производственной активности рост творческой активности народов. О громадных достижениях и победах Казахской республики, о морально-политическом единстве казахского народа, о любви к Сталину, к партии, своему родному правительству хочется петь, написать стихи, поэмы. Сотни и тысячи талантливых людей, раскрепощенных Великой Октябрьской социалистической революцией, творят — шпунт книги, песни, создают замечательные спектакли, музыку, танцы.

Трижды презренные враги народа трошкисты, бухарицы и национал-фашисты немало вагалили и навредили и здесь, на фронте казахского искусства. Разоблачение их способствовало еще более быстрому росту искусства народа.

Рядом со знатыми и почетными железнодорожниками, доменщиками, мастерами сталейтепличками, зубо-машинистами, комбайнерами стоят и мастера искусства, мастера художественного слова. Их знает и любит советский народ.

Кто они, чьи имена отмечает сегодня правительство Казахской республики?

Дина Нурпеисова... Это подлинно народный мастер, посвятивший жизнь усовершенствованию казахской музыки. Все здоровое, героическое, лучшее в музыке народа, начиная от непрезойденных мелодий Курмангали и кончая своим творчеством, Дина Нурпеисова заболтовло собирает и мастерски передает зрителю. Ее музыка запечатлела и гнев и горе порабощенного в прошлом народа, и героизм восстания 1916 года, и радостные песни возрожденного народа о Сталине.

Радый, грудечик в прошлом А. И. Очянжияков вырос в первом-классного певца. Популярнейшая фигура Митюшка создана им в опере «Тихий Дон», замечательно поет он князя в «Русалке», Германа в «Пиковой даме».

Столичный зритель любит замечательный теплый образ геда Сатки в «Тихом Доне», созданный Е. В. Ивановым. Хорошо поет также т. Иванов мельника в «Русалке». Творчество Шары Жандарбековой, высоко оцененное на московском де-

каднике и отмеченное союзным правительством, широко известно. Шара продолжает совершенствовать свое мастерство. В первом казахском балете «Калкаман и Мамыр» она будет танцевать героиню Мамыр. Зритель увидит Шару и на экране, — в первом казахском фильме «Амангельды». Шара снимается в роли жены Амангельды — Балым.

Артиста Ерманова любит зритель по созданным им образам Шеге в «Кыз-Жибек», Елемеса — в «Жазбыр», Валлана — в «Ер-Таргын». Скоро зритель увидит его, исполняющим ведущую роль Жараса в новой опере «Айман-Шолпан».

Знает и любит наш зритель и артистку Гильберг по созданным ею образам Айды, Лианы в «Новой даме», Натши в «Русалке».

Хоры и казахской и русской опер своим успехом во многом обязаны замечательной работе хормейстера А. В. Преображенского. Громадную работу проделали в опере дирижер Н. А. Шварковский и художник В. В. Колоденко.

Большим успехов добилась и русская драма в Алма-ата, отмечающая в этом году свое пятилетие. Артистка Е. В. Кручинина, работающая в алма-атинском театре со дня его основания, любовно создала образы Кручининной, Любови Яровой и другие.

Артистка М. В. Брандт и артист И. И. Адарский в алма-атинской русской драме работают первый сезон. Но своей игрой они быстро завоевали себе громадную любовь зрителей. Им во многом обязан театр своими успехами. Ведущие роли Сеньки и Кости Капитана в «Аристократах», наиболее яркие в пьесе, принадлежат им. М. В. Брандт замечательно играет также Софью в пьесе «Последние» М. Горького. Любимый зрителем образ следователя Ларцева в «Отной ставке» создал артистом Адарский.

А. А. Димский уже 38 лет на сцене. Наш зритель знает его по ролям старого актера Мелведева в «Славяне», Гусева, Фамусова в «Горе от ума», старого волка — шпона в пьесе в «Одной ставке».

Игра З. И. Морской, работающей 28 лет на сцене, ярка, характерна. Незабываемы образы няньки Фетюши в «Последних», Меланы в «Горе Бульчече», дамы Нюрки в «Аристократах» и другие.

Таким же, кому присвоено звание народных и заслуженных артистов. Высокая оценка правительства заслуг этих артистов есть оценка достижений коллективов театров, есть оценка побед искусства казахского народа.

Привет товарищам артистам, славным труженикам фронта искусства. Пожелаем им еще более плодотворной творческой работы во славу нашей могучей Родины!

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
НАРОДНОГО И ЗАСЛУЖЕННОГО
АРТИСТОВ КАЗАХСКОЙ ССР
АРТИСТАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
КАЗАХСКОЙ ССР

Постановлено Президиума Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР

Президиум Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР постановляет:

За выдающиеся заслуги в области вокального и сценического искусства присвоить:

- а) звание народного артиста Казахской ССР
Очянжиякову Анатолию Ивановичу,
Жандарбековой Шаре — заслуженной артистке Казахской ССР,
Иванову Евгению Васильевичу,
Ерманову Манарбену — заслуженному артисту Казахской ССР,
Преображенскому Александру Васильевичу — хормейстеру;

б) звание заслуженного артиста Казахской ССР

Гильберг Ольге Генриховне.
Председатель Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **Н. УМУРЗАКОВ.**
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Казахской ССР **А. ТАДЖИБАЕВ.**
Алма-ата, 4 марта 1938 г.