5
22 ИЮЛ 1958
„Казахстанская правда"
г. АЛМА-АТА

Культура возрожденного казахского народа

От тьмы к свету

А. ЗАКАРИН,
заместитель Председателя Совета Министров Казахской ССР

На юго-востоке нашей страны, по соседству с великой Китайской Народной Республикой, расположена Казахская Советская Социалистическая Республика, рожденная Великой Октябрьской революцией.

Занимая огромную территорию, на которой одновременно могут разместиться такие крупные европейские государства, как Англия, Франция, Германия, Испания, Австрия, — Советский Казахстан представляет мощную индустриально-колхозную республику, один из основных районов страны по запасам разнообразных полезных ископаемых, крупнейшую зерновую и животноводческую базу на Востоке Советского Союза.

Говоря о настоящем и светлом будущем нашей орденоносной республики, нельзя не вспомнить о том, что представлял Казахстан в прошлом.

В прошлом, до революции, Казахстан являлся одной из самых отсталых и забитых колоний царизма. Казахский народ стонал под двойным гнетом и терпел самые дикие унижения и страдания. Вся жизнь трудящихся казахов полностью зависела от своеволия баев, царских чиновников. Баи, бии и другая казахская знать действовала рука об руку с царскими сатрапами. Все лучшие земли, оросительные системы, водопои, реки, пастбища и сенокосные угодья принадлежали царским колонизаторам, баям и феодалам.

Невыносимо тяжело жилось казахскому народу. Голод и нищета царили в казахском ауле. Туберкулез, трахома и эпидемические болезни гнездились в юрте бедняка.

Казахское население почти поголовно было неграмотным. Царизм преследовал всякую возможность развития культуры и искусства, ибо неграмотный и темный народ легче было держать в кабале и подчинении. Царский указ разрешал допускать к учению только «детей киргизских султанов, баев, старшин».

При царизме из 50 казахских детей школьного возраста лишь один посещал школу, девочки же, как правило, почти полностью были лишены возможности получить образование. В Казахстане насчитывалось всего семь гимназий и реальных училищ, где обучались дети чиновников, торгово-ростовщической буржуазии и казахской верхушечной знати, несколько сот школ, преимущественно расположенных в городах и больших станицах. Подавляющее большинство из них было начальными с двухгодичным сроком обучения. Дети казахов составляли восемь процентов общего числа учащихся.

Высших учебных заведений не было совсем.

Здравоохранение в дореволюционном Казахстане почти отсутствовало. Достаточно сказать, что до Октябрьской революции в Казахстане насчитывалось всего лишь 48 учреждений стационарной врачебной помощи, имелось 196 врачей, которые обслуживали, главным образом, имущие классы. Основная масса населения была совершенно лишена медицинского обслуживания. В Казахстане на 10 тысяч человек приходилось три больничных койки, а на 25 тысяч населения — один врач, например, в Иргизском и Тургайском уездах один врачебный участок приходился на территорию 87,5 тысячи квадратных километров.

Все это кануло в невозвратное прошлое.

Благодаря победе Великой Октябрьской социалистической революции и огромной помощи братского русского народа трудящиеся Казахстана сбросили с себя вековой гнет и в дружной семье народов Советского Союза приступили к строительству социализма.

Непрерывный рост экономики республики, подъем материального благосостояния казахского народа обусловили небывалый расцвет его культуры. В результате культурной революции в республике полностью ликвидирована неграмотность. Мы приступили теперь к осуществлению всеобщего десятилетнего обучения.

В настоящее время в Казахстане работает более 8.700 школ, в которых обучается свыше одного миллиона 300 тысяч учащихся. Почти 40 процентов школ — казахские. В республике работает более 70 тысяч учителей. Имеется 131 среднее специальное и 26 высших заведений: университет, горно-металлургический, политехнический, технологический, сельскохозяйственный, зооветеринарный и другие институты.

Большую заботу Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют об университетском образовании.

Среди культурных завоеваний Казахстана университет занимает особое место, так как является главным штабом подготовки кадров высшей квалификации. Торжественное открытие Казахского университета состоялось в январе 1934 года. Тогда в нем было всего лишь два факультета, на которых занималось 54 студента. Обучали их 25 преподавателей.

За 25 лет своего существования университет вырос в крупное учебное заведение страны. Сейчас в его составе восемь факультетов — филологический, исторический, физико-математический, геолого-почвенный, геолого-географический, юридический, экономический и философский. Число студентов вместе с заочным отделением превышает шесть тысяч человек. Половина из них — казахские юноши и девушки. Это — дети карагандинских шахтеров, хлопкоробов Южного Казахстана, нефтяников и рыбаков Гурьева, горняков Восточного Казахстана. Всем им открыта широкая дорога к вершинам знаний. Ежегодно более 700 молодых специалистов, грудь которых украшает специальный значок с гербом Советского Союза — эмблема университетского образования — разъезжаются по городам, селам и аулам Казахстана, чтобы отдать свои силы и знания борьбе за подъем экономики и культуры родной республики.

Из года в год растет число казахской студенческой молодежи. Все больше становится казахов и среди профессоров и преподавателей университета. Это научные работники и преподаватели, получившие высшее образование и ставшие видными учеными в годы Советской власти.

В Казахстане и за его пределами широко известно имя профессора-химика Абекена Бектуровича Бектурова. Вот уже на протяжении многих лет он заведует в университете кафедрой неорганической химии, отдавая много времени воспитанию студентов. Бектуров со своими сотрудниками ведет важные научные исследования.

Плодотворную научную работу проводят в университете профессор-биолог Гакаш Закиевич Бияшев, профессор-филолог Маулен Балакаевич Балакаев, профессор-математик Константин Петрович Персидский, профессора-химики Дмитрий Владимирович Сокольский, Михаил Тихонович Козловский, Михаил Ильич Усанович и многие другие.

Университет обладает мощной научно-производственной базой: имеет свой ботанический сад, биологический музей, биологическую станцию, астрономический кабинет, его лаборатории оснащены современным оборудованием, совершенными приборами. Ныне университету передано под учебный корпус огромное здание — бывший Дом правительства республики.

В наших учебных заведениях обучаются представители самых различных национальностей. В Казахском государственном университете, например, бок о бок получают знания казахи, русские, украинцы, татары, уйгуры, корейцы — молодежь более 30 национальностей.

Уместно привести такое сравнение, свидетельствующее о небывалом размахе народного образования в Казахстане. Студентов вузов у нас насчитывается в два раза больше, чем в Турции, население которой в три раза превышает население Казахстана; больше, чем в Бразилии, хотя жителей в Казахстане почти в восемь раз меньше; почти в два раза больше, чем на целом континенте — в Австралии.

Плодотворно развивается в Казахстане наука. В 1946 году была создана Академия наук Казахской ССР, которая в настоящее время объединяет десятки институтов, лабораторий, научных баз, опытных станций.

В прошлом году организованы Казахская Академия сельскохозяйственных наук, Казахский филиал Всесоюзной Академии строительства и архитектуры.

Армия интеллигенции в республике превышает 220 тысяч специалистов с высшим и средним специальным образованием.

В глубь веков уходят своими корнями древняя и самобытная культура казахского народа. В послеоктябрьский период возникла, оформилась и непрерывно развивается новая казахская советская литература, являющаяся неразрывной частью всесоюзной многонациональной литературы. У нас выросли крупные писатели. В своих произведениях они отображают жизнь республики, ее прошлое и настоящее, показывают героический труд рабочих, колхозников и интеллигенции Казахстана. Казахская советская литература, рожденная новым общественным строем, бережно восприняла все лучшее и ценное в самобытной духовной культуре своего народа.

Произведения Абая, великана народной поэзии Джамбула, современных писателей Мухтара Ауэзова, Сабита Муканова, Габита Мусрепова и других стали достоянием не только трудящихся республики, но и широко известны далеко за пределами Казахстана. Роман М. Ауэзова «Абай» переведен на английский язык.

Казахский народ с большим интересом читает на родном языке произведения классиков русской и мировой литературы.

Трудящиеся Казахстана законно гордятся успехами в области развития театрального и музыкального искусства. До Великого Октября казахский народ не имел своего национального театра. В 1926 году был открыт первый в республике драматический театр. В настоящее время у нас имеется 19 театров, среди них театр оперы и балета. За время своего существования оперный театр прошел большой путь, стал любимым театром не только зрителей Алма-Аты, но и всех трудящихся республики.

Творческий коллектив артистов знакомит трудящихся с произведениями классиков мирового, русского и советского музыкального искусства, композиторов Казахстана. Здесь подготовлены и осуществлены постановки опер «Травиата», «Севильский цирюльник», «Ромео и Джульетта», «Фауст» и многих других. Большое место в репертуаре занимают великие творения русских композиторов. С неизменным успехом проходят постановки опер казахстанских композиторов. — «Биржан и Сара», «Дударай», «Абай», «Наугум» и другие.

Первые артисты, выступающие на сцене оперного театра, пришли из самодеятельного искусства. Многие из них выросли в выдающихся артистов, пользующихся всесоюзной известностью. Это — народные артисты Казахской ССР Курманбек Джандарбеков, Ануарбек Умбетбаев и другие.

В Казахстане имеются своя консерватория, филармония, оркестр народных инструментов имени Курмангазы, ансамбль казахской песни и танца. В консерватории, в пяти музыкальных училищах и 22 музыкальных школах обучается способная казахская молодежь, пополняющая ряды деятелей музыкального искусства.

Сейчас работники культуры развернули деятельную подготовку к предстоящей Декаде казахской литературы и искусства в Москве. Лучшие творческие коллективы нашей республики покажут в эти дни свое мастерство. Пройдет немного времени и в театрах и концертных залах Москвы зазвучат песни счастливого казахского народа, выражающие радость и гордость трудящихся Советского Казахстана, их горячую любовь к родной Коммунистической партии, готовность отдать все свои силы, энергию и талант строительству коммунизма в нашей стране.