

19 МАЯ 1960

г. Астана

Газета №

(Окончание).

Начало на 1-й стр.).

БОЛЬШУЮ массово-политическую и культурно-просветительную работу среди трудящихся проводят библиотеки. Для библиотечных работников 1960 год явится годом напряженной и упорной работы над выполнением постановления ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране». Главное в работе библиотек — установление более тесных связей с деятельностью предприятий, колхозов и совхозов. Многие библиотеки организуют свободный доступ к книжным фондам, чаще и больше будет проводиться лекционных чтений и диспутов, читательских конференций; больше будет организовано передвижек непосредственно в молодежных объединениях, пехах предприятий, в бригадах и на фермах колхозов и в отделениях совхозов.

Первый республиканский съезд библиотечных работников, который состоится нынешним летом, поможет еще более активизировать работу.

Творческие работники республики также сосредоточивают свои усилия на укреплении более тесных связей театров, концертных организаций с жизнью и духовными запросами народа. Главным в их работе является создание спектаклей, книг и фильмов, отображающих современный этап коммунистического строительства, героическую созидательную деятельность народа, его борьбу за выполнение семилетия.

В центре внимания театров — создание нового репертуара. Согласно третьему репертуарному плану наши областные театры получили такие новые пьесы: «Как бы ты поступил?» Г. Мусурепова, «Нап. Гани», «Знакомые люди», «Рабигя» Ш. Хусанова, «Волчок под шапкой» К. Мухамеджанова.

Значительно оживилась работа областных театров с местными авторами. Семипалатинский театр поставил на сцене пьесу Черепанова «Звезда ладунца» — на атеистическую тему. Петропавловский — пьесу Аверина «На берегу Ишима» — о становлении советской власти в Северном Казахстане, Карагандинский казахский — пьесу Жакупова и Сарсекова «Зауреш», Карагандинский русский — пьесу Пичугина «Шуркино дело» — о жизни карагандинских шахтеров, Усть-Каменогорский — пьесу Герасимова и Малышева о революционере Ушакове, Гурьевской — пьесу Б. Коркутова «Заря над Якомом» — о создании первых совдепов в Казахстане.

Министерство культуры совместно с Союзом писателей Казахстана объявили конкурс на лучшие многоактные и одноактные пьесы, либретто для опер и балетов. Итоги конкурса будут подведены в июле месяце. Мы надеемся, что драматурги республики порадуют нас, казахстанцев, новыми замечательными произведениями, достойными тех больших достижений и исторических преобразований, которые изменили лицо Казахстана.

Что нового в репертуаре республиканских театров?

Коллектив Государственного академического театра оперы и балета им. Абая, восстано-

вивший в своем репертуаре оперу Дебиси «Также» и балет Пуни и Василеко «Земляца», готовит оперы «Князь Игорь» Бородина, «Угрошение строптивой» Шуберта и балеты «Жизель» Адама, «Тропую

подготовке спектаклей на современные темы проделал театр юного зрителя. Скоро зрители увидят спектакли по пьесам Розова «Непобедимый бой», Холденро и Макдлрековского «Пока не поздно».



грома» Кара-Караева. К 40-й годовщине республики будет подготовлена новая опера на современную тему «Золотые горы» К. Кушамьярова, Н. Глендиева.

Казахский академический орден Трудового Красного Знамени театр драмы готовит новый спектакль по пьесе Ш. Хусанова «Знакомые люди» — из жизни советской интеллигенции. В дальнейшем будет поставлена пьеса М. Ауэзова «Айман-Шолпан».

Республиканский драматический русский театр выпустил хорошие спектакли по пьесам А. Салынского «Барабанища» и А. Сафронова «Стрипуха». К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина по одной из лучших пьес Н. Погодина готовится спектакль «Третья патетическая». Театр также покажет спектакль «Воскресенье» по Л. Толстому, пьесу А. Арбузова «Иркутская история» — о героических буднях строителей Братской ГЭС, и историко-революционную пьесу М. Ауэзова «Ночные раскаты».

Значительную работу по

Разработке большой план гастрелей театров и концертных организаций по республике. Много хороших спектаклей и концертов увидят сельские труженики, строители крупнейших новостроек, горняки и металлурги Рузского Алтая, Джезказган, Балхаша, шахтеры Караганды, нефтяники Эмбы. Только на сцене будет дано 7 тысяч спектаклей и концертов.

Много новых книг прочтет казахстанский читатель. Выпуск их в 1960 году только по книжно-журнальным издательствам Министерства культуры увеличится по сравнению с прошлым годом на 21,3 процента. Значительное количество книг и брошюр будет посвящено 50-летию со дня рождения В. И. Ленина будет выпущен сборник В. И. Ленина «О Казахстане», готовятся к изданию книги — «Воспоминания о В. И. Ленине», «Творчество ленинских идей в Казахстане» и другие.

Кадровлитиздат порадует читателей такими новинками, как

роман о революционном движении в Казахстане «Тернистый путь, трудный переход» С. Сейфуллина, роман «Чистая любовь» С. Муканова. Будут переведены на казахский язык «Былое и думы» А. Герцена, «Дело Артамоновых» М. Горького, «За далью даль» А. Твардовского, произведения М. Шолохова и другие.

Студия «Казахфильм» выпустит четыре полнометражных художественных фильма. Кинокартина «В одном районе» (сценарий Ш. Айманова и И. Савина, режиссер Ш. Айманов) посвящается борьбе сельских тружеников одного района за освоение второй целины — развитие животноводства. Режиссером Карповым ведутся съемки фильма по сценарию Б. Теткина «Тишина», посвященного нашим современникам. Одновременно идет работа над фильмом «Песня джайлау» по сценарию К. Сатбалдина. Фильм снимается режиссером Верещагиным. Это музыкальная киноповесть о молодой талантливой певице, вышедшей из аула. Режиссером С. Ходжикиным подготавливается к запуску в производство фильм «Маржан» по сценарию А. Токбагамбетова и С. Ходжикина. Фильм расскажет о молодых чабанах и их напряженном труде, полном романтики.

Ближе к народу, ближе к жизни — вот чем руководствуются работники культуры, готовясь превратить в жизнь предначертания семилетки. И мы уверены, что с помощью молодежи эта задача будет решена.