

19 МАР 1960

СОРОКАЛЕТНИЙ юбилей отметит республика нынешней осенью. Неизгладимый скачок, который свершился за эти годы во всем — в промышленности, в сельском хозяйстве, в сознании людей и, конечно, в их культурном уровне. Многие сделано советской властью за сорок лет. Но еще больше будет сделано в будущем. Второй год семилетки — юбилейный для Казахстана год — открывает еще более светлые перспективы в развитии культуры республики. Расходы на социально-культурные мероприятия в этом году предусмотрены в сумме 7,2 миллиарда рублей. Это около трети всего бюджета республики.

Вполне понятно, что размах культурного строительства станет еще шире. 37 новых летних и зимних кинотеатров и 529 киноустановок появятся в 1960 году. В Алма-Ате, Джамбуле, Актюбинске, Рудном, Джезказгане, Балхаше, Темир-Тау, Кентау и других городах откроются широкоэкранные кинотеатры. Впервые станут работать в сельской местности 11 широкоэкранных передвижек. Панорамный кинотеатр начнет строиться в столице республики.

Текущий год явится годом еще большего размаха народной инициативы в культурном строительстве. За последние пять лет на средства колхозов и при активном трудовом участии комсомольцев и молодежи возведено более 1400 клубов и 1300 красных уголков, 453 библиотеки, приобретено большое количество мебели, культурного инвентаря и литературы. Теперь же по призыву сельских тружеников Курдайского района Джамбулской области в республике будет построено более 2100 клубов и 900 библиотек.

Молодежь всегда является застрельщиком хороших дел.

Большие обязательства по строительству объектов культуры взяли комсомолы и молодежь Северо-Казахстанской области. Эта инициатива сейчас подхватывается комсомольскими организациями других областей.

свое выражение в создании народных университетов культуры.

Сейчас в республике работает 137 университетов, которые посещают более 27 тысяч человек. Очень важно отметить, что около семидесяти универ-

Молодежь должна сейчас совместно с профсоюзными организациями и органами культуры поработать над выращиванием таких самостоятельных коллективов, которым можно было бы присвоить звания народный хор, народный ансамбль, народный оркестр.

В Казахстане стали организовываться первые любительские киностудии. Сейчас их семь. Они созданы в колхозе «Родина» Акмолинской области, в клубе строителей на Казахстанской Магнитке, в химико-технологическом институте г. Чимкента, во Дворце металлургов г. Усть-Каменогорска.

Большое значение в активизации культурной жизни Казахстана имеют смотры художественной самодеятельности. В честь 40-й годовщины республики в столицу Казахстана съедется примерно две тысячи юношей и девушек, чтобы продемонстрировать свои таланты и дарования. В июне 1960 года в г. Алма-Ате откроется республиканская выставка самодеятельных художников, которой будут предшествовать такие же выставки в областях, городах и районах. А в апреле будет организована республиканская выставка изделий прикладного искусства и художественной промышленности с последующим показом лучших образцов на Всесоюзной выставке в Москве.

Решающей силой для дальнейшего развития всей клубной работы, особенно художественной самодеятельности, являются кадры руководителей хоровыми, драматическими, музыкальными, танцевальными и другими кружками. Многие областные управления культуры в последние годы организовали курсы баянистов, хормейстеров, режиссеров, дирижеров.

В нынешнем году предполагается подготовить более 2600 руководителей художественной самодеятельности. В этом деле активнейшее участие должен принять комсомол республики. Необходимо при средних школах, институтах и техникумах



А. ФЕДУЛИН,

заместитель министра культуры Казахской ССР

В марте состоится республиканское совещание, которое обсудит ход культурного строительства на селе. Сейчас повсюду проходят общественные смотры клубов, домов культуры, библиотек, изд-читален, кинотеатров. Есть что показать и комсомольцам республики. Много очагов культуры стали настоящими центрами массовой работы на селе благодаря их стараниям.

Истекший год внес немало нового и интересного в деятельность клубов, библиотек, красных уголков. Это было время многих замечательных начинаний. Наиболее ярко народная инициатива проявляется в эстетическом воспитании трудящихся, особенно молодежи. Эта инициатива нашла

свое выражение в создании народных университетов культуры. Они работают в районных домах культуры, колхозных и совхозных клубах. Здесь городская и сельская молодежь без отрыва от производства изучает литературу, музыку, искусство, науку и технику. Юноши и девушки являются самыми активными организаторами этих университетов. Скоро их должно открыться еще 45.

Сейчас в Казахстане работает 17 народных театров. Они возникли на базе лучших самодеятельных драматических коллективов. Высокое звание присвоили им Министерство культуры и Казсовпроф по представлению областных управлений культуры и облсовпрофов.