

Зрители будут довольны

Столичные театры готовят зрителям хорошие подарки.

В Казахском государственном ордена Ленина академическом театре оперы и балета имени Абая, открывшем театральный сезон в сентябре оперой «Абай», уже идут снискавшие признание и любовь народа опера «Кыз-Жибек», балет «Бахчисарайский фонтан». В дальнейшем театр покажет такие новые оперы, как «Наследники» Е. Брусилковского, «Ай-слу» С. Мухамеджанова и балет «Легенда о белой птице» Г. Жубановой.

Казахский академический театр драмы имени М. Ауэзова начинает сезон пьесой А. Тажигаева «Приятели». Республиканский русский театр драмы — постановкой «Остров твоей мечты» М. Зарудного.

В связи с 400-летним юбилеем со дня рождения великого драматурга В. Шекспира на сцене Казахского академического театра имени М. Ауэзова и Уйгурского музыкально-драматического театра будет поставлен спектакль «Отелло», а на сцене Республиканского русского театра драмы — «Король Лир», в Театре юного зрителя, в Джамбулском казахском театре — «Ромео и Джульетта», в Карагандинском русском театре — «Комедия ошибок», Уральском русском театре — «Виндзорские проказницы», в Кустанайском — «Ричард III».

Увидят зрители также на сцене Казахского республиканского театра драмы историко-биографическую пьесу З. Акишева «Жаяу муса». На сцене Республиканского русского театра драмы пойдут «Русские люди» К. Симонова.

Премьерой «Друзья и годы» Ю. Зорина в октябре откроет занавес Карагандинский русский театр, в репертуаре которого будут «Разбуженная совесть» Шадрина, «Беспокойная старость» Рахманова и другие. Кроме этих пьес, русские театры республики покажут и «Ленинградский проспект» И. Штока, и «День рождения Терезы» Мдивани, и «Палату» Алешина.

Во многих театрах не забывают и о самых маленьких зрителях. Они увидят «Аленький цветочек» Аксенова, «РВС» Гайдара, «Мальчик из Гаваны» Чичкова, другие спектакли.

Будут показаны театрами и произведения драматургов братских республик: из узбекской драматургии — «Голос из гроба» А. Каххара, «Дядя и племянник» Р. Бабаджанова, из киргизской — «Судьба отца» Р. Жакиева и другие.

Наиболее характерным для всех театров будет то, что тема современности в их репертуарах займет свое достойное место.

КАЗАХСТАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ
Г. АЛМА-АТА

1 0 ОКТ 1963