

ГЕРОЙ—СОВРЕМЕННОК

В Казахстане работают 28 профессиональных театров. Богат и интересен их репертуар.

— Основное содержание весенней театральной афиши — современность, — говорит министр культуры Казахской ССР М. Базарбаев. — Так, на сцене Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова с успехом идет постановка «Парторг» местного автора К. Макушева. Республиканский академический русский драматический театр имени М. Лермонтова ставит спектакль «Здравствуйте, я Петров» В. Черных. Семипалатин-

ский областной русский драматический театр имени Ф. Достоевского осуществил постановку пьесы «Протокол одного заседания» А. Гельмана.

В Джамбуле можно посмотреть «Тихий Дон» М. Шолохова, в Павлодаре — «Именем революции» М. Шатрова. Эти постановки идут на казахском языке.

У любителей музыки и хореографии большим успехом пользуется балет «Аксак-Кулан» А. Серкебаева, поставленный Казахским академическим театром оперы и балета имени Абая.

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

27 МАЯ 1976