

ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

НА СЦЕНЕ, в фойе, в репетиционном зале звучат голоса, смех, шутки... Кончился отпуск у работников республиканского русского театра драмы. Впереди новые премьеры, новые встречи со зрителями, новые радости и огорчения. Конечно, хочется, чтобы огорчений было поменьше, чтобы от спектакля к спектаклю театр полнее удовлетворял запросы зрителей.

ДОБРОЙ ТРАДИЦИЕЙ стали летние гастролы. В этом году наш театр побывал в Целинном крае и городах Кузбасса — Кемерово, Новокузнецке, Междуреченске. За три месяца коллектив поставил 149 спектаклей, на которых побывало свыше 70 тысяч зрителей. 57 выездных спектаклей показаны в целинных совхозах — «Ефремовский», «Ермаковский», «Качиры», «Зерноград» и колхозах имени Ленина, имени Кирова, на Кубанской опытной сельскохозяйственной станции и т. д. В Кузбассе во время гастролей во дворцах культуры и клубах предприятий алмаатинские ар-

тисты познакомились с молодыми рабочими, шахтерами, строителями Сибири.

Наш театр был первым русским театром, приехавшим в молодой шахтерский город Междуреченск, расположенный в глубине горной Шории, в глухих таежных местах. Еще недавно здесь была непроходимая тайга, а сейчас выросли многоэтажные дома, украшают город и здание великолепного Дворца культуры. С большим успехом прошли в Междуреченске выступления артистов.

В работе театра все большее место отводится общественным началам. Мы организовывали творческие встречи с ударниками коммунистического труда в Павлодаре, рабочими предприятия коммунистического труда Кемеровской коксохимической фабрики, прокатчиками кузнецкого металлургического комбината, работниками милиции Павлодара, медицинскими работниками Кемерово и т. д.

Гастроли прошли успешно, особенно тепло были встречены зрителями спектакли «Джордано Бруно», «Зыковы», «Барабанщица», «Опаленные жизнью», «Океан», «Сержант милиции», «История одной любви», «Дама-невидимка».

«Павлодарская правда» писала: «Три недели незабываемых встреч с мастерами искусств Алма-Аты надолго останутся в памяти павлодарцев. Гастроли республиканского русского театра драмы явились значительным событием в культурной жизни области». Театр и его работники были награждены почетными грамотами Павлодарского обкома КП Казахстана и облисполкома, Кемеровского обкома КПСС и облисполкома, театру вручены памятные подарки от строителей и машиностроителей Павлодара, шахтеров, металлургов Кузбасса.

СЕЙЧАС ОДИН за другим театры столицы Казахстана открывают новый театральный сезон.

11 октября распахнутся перед зрителями двери республиканского русского театра драмы. Зажгутся огни рампы, медленно раздвинется занавес. Горьковским спектаклем «Зыковы» театр откроет свой 33-й сезон.

Какие же новые спектакли увидят алмаатинцы в предстоящем сезоне?

В новом репертуаре театра — «Огненный мост», историко-

революционная драма Б. Ромашева, вошедшая в число произведений советской классики. Спектакль поставит режиссер А. Утеганов.

Увидят алмаатинцы «Ленинградский проспект» И. Штока. Это — пьеса, поднимающая большие вопросы коммунистической морали (постановка С. Казимировского).

Покажем новую современную пьесу С. Алешина «Палата». Ее поставит режиссер, народный артист Казахской ССР Е. Диордиев. В новом репертуаре — «Вольтер из Страконицы», романтическая пьеса чешского классика И. Тыла, «Дядя Багдасар» — комедия классика армянской литературы А. Пароняна.

Принята к постановке новая комедия В. Розова «Перед ужином». В репертуарном портфеле театра новые пьесы Арбузова, Шатрова, Финна, Пановой, Аграненко, Софронова и других советских драматургов. Пишет для нашего театра новую пьесу казахский писатель Н. И. Анов в содружестве с народным артистом Казахской ССР Ю. Б. Померанцевым. В замыслах театра постановка произведений В. Шекспира, А. Н. Островского, Н. В. Гоголя и других классиков.

Число премьер в сезоне 1963 года значительно возрастет. Сейчас режиссура и художественный совет театра знакомятся с новыми пьесами, окончательно формируют репертуарный план, который обещает быть интересным и разнообразным.

Помимо уже хорошо известных и полюбившихся алмаатинцам артистов в спектаклях будут заняты вновь всту-

пившие в группу артисты Виктория Тикке (знакомая по спектаклям театра для детей и юношества), Василий Векшин, Александр Кремер, Альберт Печников, Анатолий Девятов, Алла Скрипка, Лариса Рязанцева и другие.

Товарищ Н. С. Хрущев в своем докладе о Программе партии на XXII съезде КПСС призвал всех деятелей литературы и искусства к смелой новаторской разработке тем современности. Призыв партии, решения XXII съезда КПСС вызвали большой творческий подъем у работников театра. Быть помощниками партии в воспитании нового человека — что может быть более волнующим и прекрасным!

С каждым днем у артистов повышается требовательность к себе, своим товарищам. Многие зависят и от нас, руководителей коллектива. Мы еще в большом долгу перед зрителями. В репертуаре все еще мало спектаклей о больших проблемах современности, нет пьес из жизни республики.

В Программе КПСС записано: «Искусство призвано служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их волю, чувства и мысли, служить средством их идейного обогащения и нравственного воспитания». На выполнение этой ответственной и почетной задачи и будет направлена работа нашего театра в новом сезоне.

В. ПОРТНОВ, заслуженный деятель искусств Казахской ССР, директор Республиканского русского театра драмы.