

КАЗАХСТАН

КАКИМ будет репертуар Казахского академического театра оперы и балета в сезоне 1969/70 года? С этим вопросом наш корреспондент обратился к главному дирижеру, заслуженному артисту Казахской ССР И. Островскому.

— К ленинским дням мы готовим оперу Ю. Мейтуса «Братья Ульяновы», а также большой театрализованный концерт в постановке заслуженного деятеля искусства Казахской ССР А. Мамбетова и народного артиста Казахской ССР Г. Дугашева. В нем будут заняты ведущие солисты и одаренная творческая молодежь театра.

С ленинским юбилеем тесно связана и другая дата — 50-летие Советского Казахстана. Ему наш кол-

лектив посвящает оперу ветерана музыкального искусства республики Е. Брусиловского «Амангельды». Постановку этого произведения в новой редакции осуществляет народный артист Казахской ССР Б. Досымжанов. Он же готовит и юбилейный концерт «Советскому Казахстану — полвека».

На нынешний же сезон приходится и празднование 25-летия великой победы над германским фашизмом. О доблестных советских воинах и их беспримерных подвигах на полях сражений мы намерены рассказать в театрализованном праздничном представлении.

В юбилейном сезоне наш коллектив держит экзамен на политическую и художественную зрелость. И мы хотим показать нашим

зрителям свои лучшие спектакли, которые стали событиями в художественной жизни Казахстана. В репертуар включены оперы «Биржан и Сара» М. Тулебаева, новые варианты «Ер-Таргын» и «Жалбыр» Е. Брусиловского, «Камар-Слу» Е. Рахмадиева, остропублицистичный балет «Хиросима» Г. Жубановой и другие.

Театр имени Абая всегда был активным пропагандистом русской классики. И в этом сезоне на его сцене пойдут «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Лебединое озеро» Чайковского, «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Князь Игорь» Бородина.

В нашем коллективе вместе с известными мастерами Р. Джамановой, Е. Серкебаевым, Р. Абдуллиным трудятся и молодые

солисты Е. Исаков, Н. Каражигитов, М. Мусабаев, В. Яковенко, с успехом выступающие в операх «Абай», «Биржан и Сара», «Князь Игорь», «Демон». К выдвижению молодежи мы стремимся и в следующем сезоне, ибо с ней связано будущее театра и всего музыкального искусства Казахстана.

Мы рады, что в начале будущего года мастера искусств Алма-Аты получат новый прекрасный концертный зал во дворце профсоюзов на площади Абая.

ОЗАРИЛОСЬ праздничными огнями в Алма-Ате белоснежное здание на углу проспектов Коммунистического и имени Абая. Республиканский русский театр драмы имени М. Ю. Лермонтова

первым в столице Казахстана начал новый сезон.

Сезон юбилейного года открылся пьесой К. Паустовского «Поручик Лермонтов». Затем зрители увидят «Абая» М. Ауэзова и Л. Соболева.

Театр, имеющий в своем активе «Шестое июля» М. Шатрова, продолжит работу над ленинской темой. К апрелю 1970 года будет подготовлен еще один ленинский спектакль. Выбор пьесы определит в ближайшее время художественный совет. Кроме того, намечено показать пьесу М. Горького «Враги» в постановке М. Сулимова, главного режиссера театра.

Б. ШАХОВИЧ.

АЛМА-АТА.

Соб. 16/10/70, Маастрихт, 1968, 13 с. об.