

Вырезка из газеты
КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

20 АВГ 1980

г. Алма-Ата

з. 2108

ТЕАТРАЛЬНАЯ ОСЕНЬ СТОЛИЦЫ

Сады и скверы еще хранят яркие краски лета. И небо над городом еще синее, синее. И солнце щедрое. Но осень уже у порога. Кое-где начинают тихо падать на землю первые желтые листья. Какая грустная и светлая музыка в их кружении!.. Мы произносим «пришла осень» еще и потому, что в городе появляются афиши об открытии сезона в театрах. А их в Алма-Ате — семь.

Давайте заглянем в их эри- тельные залы и репетицион- ные комнаты, чуть-чуть «приот- крыть» занавес перед премье- рами.

«Живи и помни» по повести В. Распутина — новая работа Республиканского русского те- атра драмы имени М. Ю. Лер- монтова. Первые премьерные спектакли были показаны на га- стролях в Павлодаре. Скоро постановку увидят алмаатинцы.

На сцене Уйгурского театра музыкальной комедии идут последние репетиции спектак- ля «Священные шаги», посвя- щенного 60-летию республики и Компартии Казахстана. Здесь же в репетиционных комнатах актеры Корейского театра музыкальной комедии готовят праздничную про- грамму.

«Сказка о Попе и его работ- нике Балде», «Солдатский ко- тенок», «Золотокосая»... Уже сами названия говорят, что мы в театре кукол. Нетрудно представить, сколько будет искренних переживаний, смеха, горячих аплодисментов, когда маленькие зрители придут на эти спектакли. Впрочем, не только дети любят театр ку- кол. Взрослые — тоже.

Есть еще один театр в Ал- ма-Ате, где зрители — взрос- лые и дети. Это Театр для де- тей и юношества Казахстана. Интерес к нему тех и других вполне понятен. На сцене его идут спектакли — от сказок до глубоких философских поста- новок. Вот и в эти дни на афи- ше «Маленькие комедии» по А. П. Чехову. А рядом новое название — «Дикая яблоня» — инсценировка по повести С. Муратбекова. Эту работу кол- лектив подготовил к юбилею республики и Компартии Ка- захстана.

А у коллектива Казахского театра драмы имени М. О. Ауэзова нынче — новоселье. Он получает в подарок великолеп- ное новое здание, можно сказать, — дворец. А пока труппа во главе с народной артисткой СССР Сабирой Май- кановой гастролирует по Кызыл-Ординской области.

«Будет хлеб — будет и пес- ня». Эти слова стали крылаты- ми. Они вдохновляют мастеров искусства на новые яркие про- изведения. Свидетельство этого — премьера оперы Ер- кегали Рахмадиева «Песнь о целине» на сцене академиче- ского театра оперы и балета имени Абая.

...В наш город скоро пожу- ет не просто осень, а осень те- атральная. У ярко освещенных театральных подъездов — при- вычное и волнующее оживле- ние: театры начинают сезон.

С. ЯГМУРОВА.