

Вырезка из газеты
КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

20 ЕВГ 1980

г. Алма-Ата

з. 2108

ТЕАТРАЛЬНАЯ ОСЕНЬ СТОЛИЦЫ

Сады и скверы еще хранят яркие краски лета. И небо над городом еще синее, синев. И солнце щедров. Но осень уже у порога. Кое-где начинают тихо падать на землю первые желтые листья. Какая грустная и светлая музыка в их кружении!.. Мы произносим «пришла осень» еще и потому, что в городе появляются афиши об открытии сезона в театрах. А их в Алма-Ате — семь.

Давайте заглянем в их зрительные залы и репетиционные комнаты, чуть-чуть «приоткроем» занавес перед премьерами.

«Живи и помни» по повести В. Распутина — новая работа Республиканского русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова. Первые премьерные спектакли были показаны на гастролях в Павлодаре. Скоро постановку увидят алматинцы.

На сцене Уйгурского театра музыкальной комедии идут последние репетиции спектакля «Сияющие шаги», посвященного 60-летию республики и Компартии Казахстана. Здесь же в репетиционных комнатах актеры Корейского театра музыкальной комедии готовят праздничную программу.

«Сказка о Попе и его работнике Балда», «Солдатский котелок», «Золотоносая...» Уже сами названия говорят, что мы в театре кукол. Нетрудно представить, сколько будет искренних переживаний, смеха, горячих всплесков, когда маленькие зрители придут на эти спектакли. Впрочем, не только дети любят театр кукол. Взрослые — тоже.

Есть еще один театр в Алма-Ате, где зрители — взрослые и дети. Это Театр для детей и юношества Казахстана. Интерес к нему тех и других вполне понятен. На сцене его идут спектакли — от сказок до глубоких философских постановок. Вот и в эти дни на афише «Маленькие комедии» по А. П. Чехову. А рядом новое название — «Дикая яблоня» — инсценировка по повести С. Муратбекова. Эту работу коллектив подготовил к юбилею Республики и Компартии Казахстана.

А у коллектива Казахского театра драмы имени М. О. Ауэзова нынче настало. Он получает подарок великолепное чистое здание, можно сказать, — дворец. А пока труппа во главе с народной артисткой СССР Сабирой Майкановой гастролирует по Кызыл-Ординской области.

«Будет хлеб — будет и песня». Эти слова стали крылатыми. Они вдохновляют мастеров искусства на новые яркие произведения. Свидетельство этого — премьера оперы Еркегали Рахмадиева «Песнь о целине» на сцене академического театра оперы и балета имени Абая.

...В наш город скоро пожалует не просто осень, а осень театральная. У ярко освещенных театральных подъездов — привычное и волнующее оживление: театры начинают сезон.

С. ЯГМУРОВА.